

ANICA

**National Association of Cinematographic, Audiovisual and Multimedia Industries of
Italy**

The cinema of Roberto Nanni

Always attentive to experimental cinema, this year the festival offers a detailed solo exhibition of the filmmaker Roberto Nanni, from his first works to the latest videos made in 2014.

Nanni has worked with almost all recording formats as well as having studied the technique in depth of Found Footage (the use of pre-existing video material, decontextualized and reassembled to obtain a new result) and worked on the synthesis between the sound and visual language.

His thirty-year journey has been intertwined with that of musicians and filmmakers such as Steven Brown and Tuxedomoon, Derek Jarman, Oren Ambarchi.

All the films in the section dedicated to him will be screened in a new digital version, created by the author specifically for the Lucca Film Festival starting from the original materials (various film formats, analogue and digital video).

Furthermore, a concert is scheduled for Wednesday 18th at 10pm in the Sala degli Affreschi of the San Micheletto Complex, during which the composer Gabriele Panico will perform live some of the music he composed for three of Nanni's works.

TAX CREDIT E FINANZIAMENTI

NORMATIVA E CONTRATTI CNL

COPIA PRIVATA

INIZIATIVE INTERNAZIONALI

DOCUMENTAZIONE E DATI ANNUALI

SERVIZI ANICA

APPUNTAMENTI ANICA

Dal 15 al 22 marzo Lucca Film Festival e Europa Cinema 2015 di Viareggio

Omaggio a David Cronenberg: in programma la retrospettiva completa e tre mostre internazionali

Jeremy Irons, Terry Gilliam, Alfonso Cuarón, Matteo Garrone, Roberto Nanni

al Lucca Film Festival e Europa Cinema 2015

Dal 15 al 22 marzo retrospettive, lezioni di cinema e incontri con gli autori internazionali

Grande festa finale con della terza edizione di Lucca Effetto cinema Notte

Saranno **Jeremy Irons, Terry Gilliam, Alfonso Cuarón, Matteo Garrone, Roberto Nanni** gli ospiti del **Lucca Film Festival e Europa Cinema 2015**, che si terrà dal 15 al 22 marzo in vari spazi dell'omonima cittadina toscana e di Viareggio. A ogni ospite presente sarà dedicato un omaggio con proiezioni, serate di gala e lezioni di cinema. Il festival celebra il regista canadese **David Cronenberg** – impossibilitato a partecipare a causa di problemi personali ma presente via skype in vari appuntamenti – con una retrospettiva completa dei suoi lungometraggi e tre mostre. Tra gli eventi speciali un concerto che riproporrà alcune delle più belle colonne sonore composte da **Howard Shore** per Cronenberg; un concerto sui lavori di **Roberto Nanni**; una giornata dedicata a **Mario Monicelli** (in occasione dei cento anni dalla nascita) e il consueto **Concorso internazionale di cortometraggi**. In programma, a chiusura del festival, **Lucca Effetto Cinema Notte**, in cui la città diventerà un vero e proprio set cinematografico all'aperto. Gli eventi che si svolgeranno a Viareggio faranno parte delle iniziative di "Europa Cinema" che da quest'anno è unito al Lucca Film Festival.

Il Lucca Film Festival e Europa Cinema è presieduto da Nicola Borrelli.

Gli ospiti internazionali a Lucca: Gilliam, Cuarón e Irons

Sarà il regista e sceneggiatore britannico **Terry Gilliam**, noto per il suo ruolo all'interno del collettivo comico Monty Python, a inaugurare il festival **domenica 15 marzo** alle 21.00 presso il cinema Moderno di Lucca. Per l'occasione riceverà il premio alla carriera e sarà proiettato il suo ultimo film "The Zero Theorem", con l'attore Premio Oscar Christoph Waltz. La serata sarà introdotta dal critico cinematografico Francesco Alò. Gilliam, **lunedì 16 marzo** alle ore 11.00 presso il Teatro del Giglio, terrà inoltre una lezione di cinema affiancato dal critico Francesco Alò e da Nicolas Condemi e Federico Salvetti (direzione artistica Lucca Film Festival e Europa Cinema). **Giovedì 19 marzo** alle 21.00, sempre presso il Cinema Moderno sarà consegnato il premio alla carriera al regista messicano **Alfonso Cuarón**, autore di pellicole quali "Gravity" e "Y tu mamá también". Seguirà la proiezione del suo "I figli degli uomini", con Clive Owen e Julianne Moore. Introdurranno i critici cinematografici Andrea Fornasiero e Claudio Bartolini. Oltre a una retrospettiva dedicata ai lungometraggi del regista, venerdì 20 alle ore 11.00, presso il Teatro del Giglio sarà anche possibile assistere a una lezione di cinema da lui presieduta (prenderanno parte Nicola Borrelli, Alessandro Romanini, Andrea Fornasiero e Claudio Bartolini). Premio alla carriera anche per **Jeremy Irons**: l'attore Premio Oscar lo ritirerà **venerdì 20 marzo** alle ore 21.00 presso il Cinema Moderno. A seguire la proiezione di "M.Butterfly", uno dei due film di David Cronenberg di cui l'attore inglese è protagonista. Sabato 21 alle 11.00 Irons terrà una lezione di cinema presso il Teatro del Giglio, affiancato dal critico Claudio Carabba, Nicola Borrelli, Alessandro Romanini e Manrico Ferrucci, Direttore generale del Teatro del Giglio di Lucca. Alle ore 15.00 dello stesso giorno l'attrice Sinéad Cusack introdurrà il film "La promessa dell'assassino".

Gli ospiti a Viareggio: Matteo Garrone e Francesco Munzi. Omaggio a Monicelli.

Per le iniziative a Viareggio gli ospiti presenti saranno **Francesco Munzi** (venerdì 20 marzo, al cinema Centrale di Viareggio con il film "Anime Nere" e, sabato 21 marzo, alle ore 11, la lezione di cinema presso Villa Paolina) e **Matteo Garrone** che sarà al cinema Eden di Viareggio il **22 marzo**, alle 20.30, per ricevere il premio alla carriera e presentare "L'imbalsamatore". L'incontro sarà introdotto dal giornalista Gabriele Rizza e da Giulio Marlia (direzione artistica Lucca Film Festival e Europa Cinema). A Viareggio in programma anche l'**omaggio a Monicelli**: in occasione dei cento anni dalla sua nascita, **martedì 17 marzo**, presso il cinema Centrale, saranno proiettati due tra i suoi capolavori: "La grande guerra" (del 1959) e "I compagni" (del 1963)

Omaggio a David Cronenberg (retrospettiva, mostre, concerto) tra Viareggio e Lucca





Il Lucca Film Festival e Europa Cinema dedica al regista di pellicole cult quali "La Mosca" e "Videodrome" una retrospettiva completa di tutti i lungometraggi, oltre a cinque cortometraggi. L'omaggio cinematografico sarà affiancato da tre mostre internazionali, tre a Lucca e una a Viareggio, visitabili fino al 3 maggio. Oltre cento oggetti di scena, costumi, storyboard originali, rare fotografie e filmati inediti che seguono lo sviluppo della carriera di Cronenberg sono i protagonisti di **Evolution**, la mostra prodotta dal Toronto International Film Festival, curata da Piers Handling (direttore del TIFF) e Noah Cowan (primo direttore artistico del TIFF Bell Lightbox) e prodotta per l'Italia da Volumina presso la Fondazione Ragghianti di Lucca. Sempre a Lucca, all'interno del Puccini Museum – Casa Natale, si trova una sezione distaccata di Evolution dedicata a "M.Butterfly", pellicola del maestro canadese ambientata a Pechino che ruota intorno alla celebre opera di Puccini. All'Archivio di Stato (ex-Macelli) di Lucca, troviamo **Red Cars**, un'installazione multimediale curata da Domenico De Gaetano (direttore dell'associazione culturale Volumina) e Alessandro Romanini dedicata a un film mai realizzato da Cronenberg che avrebbe dovuto raccontare le rivalità tra i due piloti di formula uno: Phil Hill e Wolfgang Von Trips. La storia dei due si dispiega attraverso immagini, parole e video con un'atmosfera che evoca suggestioni tratte dall'abstract painting e dalla pop art. La GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio ospita **Chromosomes**, la mostra curata ancora da Domenico De Gaetano e Alessandro Romanini e creata da Volumina che propone 70 fotogrammi tratti dai più famosi film di Cronenberg, catturati nei laboratori del Centro Sperimentale di Cinematografia ed elaborati digitalmente dal team grafico di Volumina sotto la supervisione del regista stesso per poi essere e stampati su tela pittorica con una modalità innovativa, e acquisire una nuova vita oltre lo schermo. Pur non potendo prendere parte al festival David Cronenberg intervenerà via Skype sia **mercoledì 18** al cinema Centrale (ore 21) sia **sabato 21 alle 17.00 presso il Cinema Centrale per terrà una lezione di cinema** alla quale parteciperanno Claudio Bartolini, Domenico de Gaetano, Nicola Borrelli e Stefano Giorgi (direzione artistica del festival). L'omaggio prosegue lo stesso giorno alle 18.30 presso la Chiesa di San Francesco, con **l'esecuzione di una selezione di musiche dei film di Cronenberg** (tra cui M.Butterfly, Inseparabili e La promessa dell'assassino). Il concerto sarà eseguito dall'orchestra sinfonica del Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca e diretto dal Maestro Gianpaolo Mazzoli (Direttore del Conservatorio Boccherini). L'omaggio a Cronenberg comprende anche una quarta mostra, interamente dedicata a manifesti, locandine e fotobuste rare che ripercorreranno la carriera del regista canadese lungo tutto la sua filmografia di lungometraggi (dall'8 al 22 marzo, presso l'auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca). La mostra è curata dal saggista e collezionista Paolo Zelati, uno dei più importanti critici italiani di cinema horror.

Il cinema di Roberto Nanni

Da sempre attento al cinema di ricerca, il festival quest'anno propone un'articolata personale del cineasta Roberto Nanni, dai primi lavori fino agli ultimi video realizzati nel 2014. Nanni ha lavorato con quasi tutti i formati di registrazione oltre ad aver approfondito la tecnica del found footage (l'utilizzo di materiale video preesistente, decontestualizzato e rimontato per ottenere un nuovo risultato) e lavorato sulla sintesi tra il linguaggio sonoro e quello visivo. Il suo trentennale percorso si è intrecciato con quello di musicisti e cineasti come Steven Brown e Tuxedomoon, Derek Jarman, Gabriele Panico, Oren Ambarchi. Tutti i film della sezione a lui dedicata saranno proiettati in una nuova versione digitale, realizzata dall'autore appositamente per il Lucca Film Festival a partire dai materiali originali (vari formati di pellicola, video analogico e digitale). Oltre alla retrospettiva è previsto, mercoledì 18 alle 22.00 presso la Sala degli Affreschi del Complesso di San Michele, un concerto durante il quale il compositore Gabriele Panico eseguirà dal vivo alcune musiche da lui composte per tre lavori di Nanni.

Concorso internazionale di cortometraggi

Il concorso presenta **26 i corti in competizione**, firmati da esordienti e nomi illustri, come Alessandro Amaducci, videoartista torinese di grande rilevanza nel panorama italiano, Nicolas Provost, regista e visual artist belga di fama internazionale. All'interno della sezione anche uno sguardo interessante al cinema sperimentale coreano, con una serie di corti d'animazione. Graham Greene, attore candidato all'oscar, sarà protagonista di uno dei corti del concorso diretto da Ray Arthur Wang. La giuria internazionale sarà composta da Mason Shefa, giovanissimo regista sperimentale americano, Cynthia Tompkins, professoressa della Arizona State University e Francesco Alò, giornalista e critico italiano e Antoni Pinent, cineasta spagnolo più volte in concorso al festival. La premiazione del concorso si terrà venerdì 20 alle 21.00 presso il Cinema Moderno.

Condividi su  (<http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.anica.it/news/dal-15-al-22-marzo-lucca-film-festival-e-europa-cinema-2015-di-viareggio>)  (<https://plus.google.com/share?url=http://www.anica.it/news/dal-15-al-22-marzo-lucca-film-festival-e-europa-cinema-2015-di-viareggio>)  (<http://twitter.com/share?url=http://www.anica.it/news/dal-15-al-22-marzo-lucca-film-festival-e-europa-cinema-2015-di-viareggio&text=Dal+15+al+22+marzo+Lucca+Film+Festival+e+Europa+Cinema+2015+di+Viareggio+>)  (<http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://www.anica.it/news/dal-15-al-22-marzo-lucca-film-festival-e-europa-cinema-2015-di-viareggio>)

Commenti chiusi.

Recensito magazine
The cinema of Roberto Nanni

In 4 events distributed between Tuesday 17 and Thursday 19 March, the director accompanies some of his original productions in the setting of the Lucca Film Festival.

Defined during the presentation as a filmmaker in all respects by Rinaldo Censi, the Bolognese author tells us his story before the screening.

Moving away from the adjective "experimental" that is too often attributed to cinematographic products that do not follow the "highways" towards which the world of entertainment is increasingly directed, he defines his creations as cinema, his own. Starting from his "You cannot make cinema with cinema, nor philosophy with philosophy etc." shows us that he draws inspiration from everything, starting from his knowledge and collaboration with the American group Tuxedomoon up to his readings and training with underground cinema made in the USA. by Stan Brackage.

A declared love for Bacon's painting, for "Journey around my room" by Xavier de Maistre (around which he based his film of the same name), but also for Henry King and the writers Bufalino and Kafka, have certainly contributed to the growth of value in its productions. With "The winner love. Conversation with Dereck Jarman", a film that he created due to its closeness to the subject of the work - which he met in London in 1982 - and to the idea of low-cost cinema, also linking itself to a Caravaggio inspiration, won the first prize in 1993 audience at the Turin International Youth Cinema Festival.

A use of "found footage" (his repertoire materials) even many years after the first filming, through which he selects some frames and gives us in some of his productions such as "Luce Riflessa restored to the night/nazca" (2014) a stuttering, but symbolic vision of his creativity. And the public is almost sorry that a documentary film like "Antonio Ruju. Life of an Italian anarchist" (2001) has not had enough visibility, as even just on a narrative level it achieves such clarity as to make the viewer feel like Antonio is telling his life story. The use of multiple media perhaps also betrays a closeness to the world of video that was not explicitly declared, but what is certain is the way in which it struck the public, also being one of the most bounced pieces of news via Twitter via the Film festival profile. The author, sometimes in the shadows of a highly creative cinema, in the sometimes dutiful explanation of some of his works, clearly demonstrates himself as an author who must be highlighted.

(Federico Catocci)



(<https://www.recensito.net/>)

IL LUCCA FILM FESTIVAL OMAGGIA IL CINEMA DI ROBERTO NANNI (/ARCHIVIO/25-CINE-TV/5718-IL-LUCCA-FILM-FESTIVAL-OMAGGIA-IL- CINEMA-DI-ROBERTO-NANNI.HTML)

In 4 appuntamenti distribuiti tra martedì 17 e giovedì 19 marzo, il regista accompagna alcune sue originali produzioni nella cornice del Lucca Film Festival.

Definito, durante la presentazione un filmmaker a tutti gli effetti da Rinaldo Censi, l'autore bolognese prima della proiezione ci racconta la sua storia.

Allontanandosi dall'aggettivo "sperimentale" che troppo spesso viene attribuito a prodotti cinematografici che non seguono le "autostrade" verso le quali il mondo dello spettacolo sempre più si indirizza, definisce le sue creazioni cinema, il suo.

Partendo dal suo "Non si può fare cinema col cinema, né filosofia con la filosofia etc." ci mostra che trae spunto dal tutto, a partire dalla sua conoscenza e collaborazione con il gruppo statunitense Tuxedomoon fino alle sue letture ed alla formazione col cinema underground made in U.S.A. di Stan Brackage.

Un amore dichiarato per la pittura di Bacon, per "Viaggio intorno alla mia camera" di Xavier de Maistre (attorno al quale baserà un suo omonimo film), ma anche per Henry King e gli scrittori Bufalino e Kafka, hanno sicuramente contribuito alla crescita del valore nelle sue produzioni.

Con "L'amore vincitore. Conversazione con Dereck Jarman", un film che lui creò per la vicinanza al soggetto dell'opera - conosciuto a Roma nel 1982 - ed all'idea del cinema a basso costo, legandosi inoltre a una ispirazione caravaggesca, vinse nel 1993 il primo premio del pubblico al Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino.

Un utilizzo del "found footage" (suoi materiali di repertorio) anche a distanza di molti anni dalla prima ripresa, tramite il quale seleziona alcuni fotogrammi e ci dà in alcune sue produzioni come "Luce Riflessa restituita alla notte/nazca" (2014) una visione balbuziente, ma simbolica della sua creatività. Ed al pubblico quasi dispiace che un docufilm come "Antonio Riju. Una vita da anarchico" (2001) non abbia avuto abbastanza visibilità, in quanto anche solo a livello narrativo raggiunge una chiarezza tale da far sentire lo spettatore davanti ad Antonio che racconta la sua vita.

Un utilizzo di più supporti tradisce forse anche una sua vicinanza al mondo del video non esplicitamente dichiarata, ma quello che è sicuro è il modo in cui ha colpito il pubblico essendo anche una delle notizie più rimbalzate via Twitter tramite il profilo del Film festival.

L' autore, talvolta in penombra con un cinema ad alto tasso creativo, nella talvolta doverosa spiegazione di alcune sue opere, si dimostra chiaramente come un autore da dover portare in evidenza.

(Federico Catocci)

LIBRO DELLA SETTIMANA

(/rubriche/libri/falvision-editore-pubblica-blue-frammenti-il-primo-romanzo-di-giorgia-groccia.html)



Falvision Editore pubblica "BLUE. frammenti" il primo romanzo di Giorgia Groccia (/rubriche/libri/falvision-editore-pubblica-blue-frammenti-il-primo-romanzo-di-giorgia-groccia.html)

Giorgia Groccia, classe '94, è cantautrice, attrice e scrittrice barese. Nasce ad Acquaviva delle Fonti (Bari), consegue il diploma di liceo classico a Bari. Prosegue...

FACEBOOK

Sei in: [Repubblica](#) > [Spettacoli](#) > [Cinema](#) > Lucca incorona Cronenberg: "Il mio cinema fatto di nervi"

CINEMA

Lucca incorona Cronenberg: "Il mio cinema fatto di nervi"

di [PAOLO RUSSO](#)

0

105

0

G+

Tweet

Consiglia

Pinterest

Mail



Stampa

Lo leggo dopo

Aggiornato il 20 marzo 2015 Pubblicato il 20 marzo 2015

Da quest'anno Lucca Film Festival e Europacinema diventano un'unica rassegna. Quattro grandi mostre raccontano il regista canadese, che sabato 21 tiene la sua lezione. In cartellone retrospettive, incontri, concerti. E i premi alle star: da Jeremy Irons, che parla del suo set con Tornatore, a Matteo Garrone, Alfonso Cuaròn e Terry Gilliam

ARGOMENTI: [cinema](#) [festival cinema](#)PROTAGONISTI: [David Cronenberg](#) [lucca film festival](#) [europacinema](#) [jeremy irons](#)

Sul pianeta cinema nato fra Lucca e Viareggio oggi venerdì 20 i riflettori sono tutti per Jeremy Irons. Che coglie l'occasione per precisare il suo impegno con Tornatore sul set di *The Correspondent*: "Inizieremo le riprese in aprile, è una storia d'amore fra due astrofisici che interpreto con Olga Kurylenko. Con Giuseppe stiamo già

lavorando alla sceneggiatura e sono entusiasta del progetto. Amo i registi che si innamorano dei loro film, con Tornatore, come Cronenberg, ma anche i tanti autori di opere indipendenti che non rientrano nel mercato dei blockbuster. Da europeo quando si parla di arte cinematografica ho una sensibilità diversa da quella americana: non amo generalizzare, ma di solito la logica di quel cinema è massimizzare gli incassi". Come già Terry Gilliam - omaggiato con un'ampia retrospettiva completata dal suo ultimo *Zero Theorem* e una lezione di cinema - David Cronenberg - dedicatario principe della rassegna - Matteo Garrone - il 22 all'Eden di Viareggio (20.30) per un altro riconoscimento all'attività e presentare *L'imbalsamatore* - il premio Oscar Alfonso Cuarón - che nella vicina Pietrasanta, di cui è cittadino onorario, tiene pure famiglia, ed ha già sbrigato le pratiche di onori e lezione - l'inquieto attore inglese riceve uno dei tributi alla carriera della nuova creatura festivaliera. Che, auspice il Lucca Film Festival col largo sostegno dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, sta debuttando quest'anno fra Lucca appunto e Viareggio. Della quale ha inglobato Europacinema, garantendo per tre anni almeno - la durata della convenzione col comune - l'ormai fantasmatica sopravvivenza alla gloriosa creatura fondata a suo tempo da Federico Fellini e Felice Laudadio, in anni più recenti purtroppo invano soccorsa dall'amorevole competenza d'uno studioso della qualità di Pier Marco De Santi.

Un'anima avanguardista. Dopo undici anni in cui il Lucca Film Festival ha privilegiato la sua anima più avanguardista, con tributi a Mekas ed Anger, Michael Snow, Debord e Garrell, Greenaway e Lynch, è nato così un inedito festival diffuso, che dal 15 marzo a domenica 22 occupa le due città con un'inesausta maratona di personali, lezioni e premi per i maestri, esposizioni, concerti, concorso internazionale per corti, un doveroso pensiero al genius loci Mario Monicelli. Offrendo rare occasioni didattiche con le conferenze dei grandi nomi introdotti dai critici (sabato 21 al Giglio di Lucca tocca ad Irons), retrospettive di alta qualità - dalle rarità del primo Cronenberg alle vere scoperte nel caso di Cuarón, di cui ben poco s'è visto in Italia a parte *Gravity* - fino ad eventi più popolari. E' il caso sabato 21 delle cinque ore di "Lucca effetto notte cinema" (dalle 19.30): fra i 39 set riprodotti da altrettanti film, animazioni e performance in ogni angolo del magnifico centro storico, s'impone il "Terry Gilliam's Movie Circus", l'installazione, supervisionata dal regista, che in piazza Anfiteatro replica le sulfuree, bizzarre atmosfere che son la cifra più tipica del suo cinema.

Nanni e Munzi, belle voci fuori dal coro. Irons, presente, visto il forte legame artistico fra i due, anche un po' come ambasciatore di Cronenberg rimasto a Toronto per motivi di salute, riceve dunque il suo premio venerdì 20 al Moderno di Viareggio (ore 21, introduce uno stimato decano della nostra critica: Claudio Carabba), segue la proiezione, quasi obbligata in terra pucciniana, di *M. Butterfly*, che viene dopo quelle, fra un corto e l'altro del concorso internazionale, di *Crash* e *La leggenda del re pescatore* di Gilliam (Centrale, Lucca, ore 15 e 18). Del quale all'auditorium "Da Massa Carrara" (Lucca, dalle 15) si vedono venerdì 20 il grottesco *I fratelli Grimm* e *l'incantevole strega* e il manicomiale *Paura e delirio a Las Vegas*, separati da una finestra aperta sugli incubi techno del Cronenberg di *Scanners*. **Il Lucca Film Festival non è però solo amatissime griffe perché mantiene il suo impegno originario a fianco di ricerca e voci fuori dal coro, come quella di Roberto Nanni, omaggiato di una bella retrospettiva che ha mostrato fra gli altri *Steven Brown Reads John Keats* e *L'amore vincitore. Conversazione con Derek Jarman*, e giovani di valore, il blasonato Francesco Munzi che oggi venerdì 20 al Centrale di Viareggio (ore 21, sabato 21 alle 11 la sua lezione a Villa Paolina, Viareggio) presenta insieme al critico Gabriele Rizza il suo *Anime nere*, storia di pastori e malavita sull'Aspromonte con un occhio al neorealismo e l'altro al cinema di Vittorio De Seta.**

Lo sapevi che
lo **0,5** del PIL
finisce nel
cestino?



 Segui

I NOSTRI BLOG



DEKODER

di [Antonio Dipollina](#)

La direzione giusta di Astrosamantha



POST TEATRO

di [abandettini](#)

Nomine e rinomine



MEDIA-TREK

di [Ernesto Assante](#)

Music Corner: Daniele Celona

CORAZZATA POTEMKIN

di [dagostini_1](#)

Mario Caiano



David Cronenberg, al Lucca Film Festival si fa in quattro

► Slideshow

1 di 17



MADISON FILM FORUM

ATTEND, STREAM, AND DISCUSS FILMS IN MADISON, WISCONSIN

[HOME](#)[ALTERNATIVE CALENDAR](#)[MADFILM MEETUP](#)[ATTEND](#)[STREAM](#)[DISCUSS](#)[#WIFILMFEST](#)

AUGUST 13, 2016

SEARCH ...

Streaming Quick Picks: David Cronenberg

🕒 September 22, 2014 👤 Jake Smith

Streaming Quick Picks: David Cronenberg

For more than 40 years, David Cronenberg has stimulated, provoked, shocked, and terrified us. With [UW Cinematheque's "3 from Cronenberg"](#) series starting this Thursday, it seems only right that this master of horror should be our next director of the week.

My introduction to Cronenberg was as a kid, when I watched his 1986 remake of *The Fly*. A tale of teleportation and transformation, it is perhaps the most mainstream introduction to Cronenberg's characteristic hybridization of science fiction and horror, and more specifically his preoccupation with "body horror" and its intersection with the psychosexual. Of course, I didn't exactly key into that as a 12-year-old. It was memorable for me quite simply because, with the eerie atmosphere and the stomach-churning gore, Cronenberg made me afraid. *Very* afraid.

Reduced Tickets – Visitors entitled to discounted tickets: visitors under 18, over 65, groups of 10 or more people, college students, ticket holders to the Puccini Museum, ticket holders to GAMC, holders of a Festival day pass or of a pass for the entire the Festival, visitors arriving by train in Lucca in possession of a Trenitalia travel ticket or a pass purchased during the period of the exhibitions, Trenitalia smart card holders, holders a movie tickets purchased during the period of the exhibitions at the Cinema Centrale, Eden and Goldoni in Viareggio, at the cinema Astra, Moderno and Centrale in Lucca or at the Cinema Lanteri in Pisa, members of Lucca film clubs and cineforum UICC, CINIT, FEDIC, FIC).Free entry – Visitors entitled to free entry: children under 6 years of age, disabled visitors and their accompaniers, journalists exhibiting identification, group guides).

Info:

Lucca Film Festival – via delle Tagliate II°, traversa I°, n 64 55100 Lucca – segreteria.lff@gmail.com. <http://www.luccafilmfestival.it>

Lucca Film Festival Press Office

PS Communication Antonio Pirozzi – + 39 339/5238132

Davis & Franceschini – Lea Codognato / Caterina Briganti – tel. + 39 055/2347273

info@davisfranceschini.it – <http://www.davisfranceschini.it>

English: Tessa Wiechmann

External Relations Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

REPLY

Giulia MARCH 4, 2015 AT 2:31 PM

PRESS RELEASE

Tribute to David Cronenberg

the complete retrospective of the Canadian Director's films and three international exhibitions

Jeremy Irons, Terry Gilliam, Alfonso Cuarón and Matteo Garrone at the Lucca Film Festival and Europa Cinema 2015

From the 15th to 22nd of March 2015 retrospectives, film classes and conversations with international authors

The experimental Italian filmmaker Roberto Nanni will also be a guest star at the Festival
Grand finale with the third edition of Lucca Effetto Cinema Notte

Jeremy Irons, Terry Gilliam, Alfonso Cuarón and Matteo Garrone will be the guests of honor

of the 11th Edition of the Lucca Film Festival, which will take place in the Tuscan city and in Viareggio from Sunday 15 March to Sunday 22 March 2015. The festival will pay tribute to each guest with screenings of their works, film masterclasses and gala evenings. This year's edition of the festival celebrates Canadian director David Cronenberg who will be unable to attend in person due to personal matters but who will be present via Skype at several encounters. The tribute encompasses a complete retrospective of his films, three exhibitions and a concert in which some of his films' most beautiful soundtracks will be performed. Among the scheduled events, a tribute to Roberto Nanni, the Italian experimental cinema director and a day dedicated to Italian filmmaker Mario Monicelli to celebrate the centennial of his birth and the acclaimed International Short Film Contest. The festival will close with Lucca Effetto Cinema Notte, a night where city becomes a real outdoor movie set. Events taking place in Viareggio are part of the initiatives organized by Europa Cinema, which this year has joined forces with the Lucca Film Festival.

The Lucca Film Festival and Europa Cinema directed by Nicola Borrelli, is one of the key events organized and sponsored by the Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. The exhibits dedicated to Cronenberg are organized in collaboration with the Comitato Nuovi Eventi per Lucca in collaboration with the festival and with the support of Banca Pictet and Société Générale. The Festival also enjoys the support of MiBACT (the Italian Ministry of Cultural Heritage, Activities and Tourism), the Fondazione Banca del Monte di Lucca. Gesam Gas & Luce SpA, Banca Generali Private Banking, the Region of Tuscany, the City of Lucca with the collaboration of the Province of Lucca, the Fondazione Sistema Toscana, the Fondazione Giacomo Puccini and Puccini Museum – Casa Natale, the Fondazione Centro Arti Visive, CG Entertainment and the Photolux Festival. Thanks are also due to Trenitalia Tuscany Regional Management for their collaboration.

International guests in Lucca: Gilliam, Cuarón and Irons

British director and screenwriter Terry Gilliam, the well-known member of the Monty Python comedy troupe, will inaugurate the 11th Edition of the Lucca Film Festival on Sunday, March 15 at 9 p.m. at the Cinema Moderno in Lucca. During the gala evening, the Festival will pay tribute to Gilliam with a Lifetime Achievement Award and screen his latest work *The Zero Theorem*, starring Oscar winning actor Christoph Waltz. Film critic Francesco Alò will introduce the evening. On Monday, March 16 at 11 a.m., Terry Gilliam will hold a film masterclass at the Teatro del Giglio with the participation of film critic Francesco Alò, Nicolas Condemi and Federico Salvetti, the Artistic Director of the Lucca Film Festival and Europa Cinema.

Mexican filmmaker Alfonso Cuarón, director of films such as *Gravity* and of *Y tu mamá también* will receive a Lifetime Achievement Award on Thursday, March 19 at 9 p.m. at the Cinema Moderno in Lucca. The award ceremony will be followed by the screening of *Children of Men*, the science fiction thriller film directed and co-written by Cuarón, starring Clive Owen and Julianne Moore. Film critics Andrea Fornasiero and Claudio Bartolini will introduce the evening. In addition to a retrospective of the Mexican director's films, on Friday 20 March at 11 a.m., Cuarón will hold a film masterclass at the Teatro del Giglio with

the participation of Nicola Borrelli, Alessandro Romanini, Andrea Fornasiero and Claudio Bartolini.

The Gala evening dedicated to English actor Jeremy Irons will be held on Friday, March 20 at 9 p.m. at the Cinema Moderno in Lucca. After presenting Oscar winning actor with a Lifetime Achievement Award the evening will continue with the screening of *M. Butterfly*, one of the two films directed by David Cronenberg in which Jeremy Irons stars. On Saturday 21 March at 11 a.m., Irons will hold a film masterclass at the Teatro del Giglio, with the participation of film critic Claudio Carabba, Nicola Borrelli, Alessandro Romanini and Manrico Ferrucci, Director of the Teatro del Giglio of Lucca. That same day at 3 p.m. actress Sinéad Cusack will introduce the film *Eastern Promises*.

Guests in Viareggio: Matteo Garrone and Francesco Munzi. Tribute to Mario Monicelli

Events in the Tuscan seaside resort of Viareggio feature Francesco Munzi and Matteo Garrone as special guests.

Munzi will be at the Cinema Centrale in Viareggio on Friday, 20 March with his film *Anime Nere* (*Black Souls*) and on Saturday, 21 March at 11 a.m., the Italian director will hold a film masterclass at Villa Paolina. Garrone will be at the Cinema Eden in Viareggio on Sunday 22 March, at 8.30 p.m. where he will receive a Lifetime Achievement Award and present his *L'imbalsamatore* (*The Taxidermist*). The evening will be introduced by journalist Gabriele Rizza and by Giulio Marlia, the Artistic Director of the Lucca Film Festival and Europa Cinema.

On the centennial of his birth, the festival has organized a tribute to the great Italian director and screenwriter Mario Monicelli. On Tuesday, 17 March two of the Maestro's great masterpieces will be screened at the Cinema Centrale in Viareggio: *La grande guerra* (*The Great War*, 1959) and *I compagni* (*The Organizer*, 1963).

Tribute to David Cronenberg: film retrospective, exhibitions and a musical concert between Lucca and Viareggio

The Lucca Film Festival and Europa Cinema dedicates a complete retrospective of all films, as well as of five shorts, to David Cronenberg, director of cult films such as *The Fly* and *Videodrome*. In addition to the film tribute, visitors will be able to enjoy four international exhibitions, three in Lucca and one in Viareggio, which will be open to the public until Sunday, May 3rd 2015.

In a national premier, the Festival presents *Evolution* featuring more than one hundred original artifacts from Cronenberg's film sets, props, video interviews, film clips, never seen before movies and rare photographs from behind the scenes that follow his filmmaking career. The exhibition was created by the Toronto International Film Festival, curated by Piers Handling (TIFF artistic director and CEO) and by Noah Cowan (the first TIFF Bell Lightbox artistic director) and is hosted by the Fondazione Ragghianti of Lucca. Also in Lucca, at the Puccini Museum – the Maestro's Birthplace, a separate detached section of *Evolution* is dedicated to *M. Butterfly*, the Canadian director's film set in Beijing that revolves around the famous opera by Puccini. The State Archives of Lucca hosts *Red Cars*, a

multimedia installation dedicated to Ferrari and to the car-racing world curated by Domenico De Gaetano, director of the cultural association Volumina, and by Alessandro Romanini. This exhibit is inspired by the Canadian director's screenplay for a movie that was never made, narrating the rivalry between the two Formula One drivers: Phil Hill and Wolfgang von Trips. The story unfolds through images, words and video in an atmosphere that evokes abstract painting and pop art. In Viareggio, the GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Gallery of Modern and Contemporary Art) hosts Chromosomes. The exhibition curated by Domenico De Gaetano and Alessandro Romanini and created by Volumina features 70 still frames chosen by the Canadian director from his most famous films. The frames were then captured in the laboratories of the Centro Sperimentale di Cinematografia (the Experimental Cinema Centre), digitally processed by Volumina's team of graphic experts under Cronenberg's supervision and finally printed on canvas using innovative techniques, bringing the images to a new life beyond the movie screen.

Not being able to attend the Festival in person, David Cronenberg will participate via Skype on Wednesday 18 March at 9 p.m. at the Cinema Centrale in Lucca. The Canadian Maestro will hold a film masterclass (via Skype) on Saturday 21 March at 5 p.m. once again at the Cinema Centrale. Claudio Bartolini, Domenico de Gaetano, Nicola Borrelli and Stefano Giorgi Artistic, director of the Festival, will also be present.

The Tribute to David Cronenberg continues on that same day, Saturday 21 March, at 6.30 p.m. with a concert held at the Church of San Francesco, featuring a selection of music from the Canadian director's films. Young musicians from the Conservatorio Luigi Boccherini of Lucca conducted by Maestro Gianpaolo Mazzoli (Director of the Conservatory) will perform scores from many of Cronenberg's works including M.Butterfly, Ringers and Eastern Promises.

The homage to Cronenberg also includes a fourth exhibition entirely dedicated to posters, fliers and rare playbills that retrace the Canadian director's career throughout his filmography. The exhibition is curated by writer and collector Paul Zelati, one of the leading Italian critics of horror cinema and will be hosted from at the auditorium Fondazione Banca del Monte Lucca from Sunday 8 March to Sunday 22 March.

Tribute to Roberto Nanni

Lucca Film Festival has always reserved special attention to experimental cinema; and the 11th edition features a comprehensive retrospective of filmmaker Roberto Nanni, from his early works until the last film shot in 2014. Nanni has worked with nearly all formats and has delved into the technique of found footage, using existing video material, which is decontextualized and reedited to create a new product. This while working on the synthesis between audio and visual languages. In his thirty-year career, Roberto Nanni has collaborated with musicians and filmmakers such as Steven Brown and Tuxedomoon, Derek Jarman, Gabriele Panico and Oren Ambarchi. All films in the section dedicated to Nanni will be shown in a new digital format made by the author specifically for the Lucca Film Festival stemming from the original materials in various film formats, analog and digital video. In addition to the retrospective, the tribute to Roberto Nanni includes a concert during which the composer Gabriele Panic will perform live music he composed for three works by the Italian filmmaker. The concert will take place on Wednesday 18 March at 10 p.m. at the Sala

International Short Film Contest

The international contest features twenty-six short films in competition. Among the selected filmmakers Alessandro Amaducci, the well-known Italian video artist from Turin and Nicolas Provost, the internationally renowned Belgian director and visual artist. This section will also focus on Korean experimental cinema, with a series of animated short films. Academy-Award nominee Graham Greene stars in the short film directed by Ray Arthur Wang. The International Jury is composed by Mason Shefa, a young American experimental filmmaker, by Cynthia Tompkins, a professor at Arizona State University, by Francesco Alò, Italian journalist and film critic and by Antoni Pinent, the Spanish filmmaker who has competed in the Festival several times. The Award Ceremony will be held at the Cinema Moderno on Friday, 20 March at 9 p.m.

Lucca Effetto Cinema Notte (Saturday, 21 March)

The third edition of Lucca Effetto Cinema Notte will take place on Saturday 21 March and mark the end of the 11th edition of the Lucca Film Festival. Lucca will be transformed entire into an outdoor movie. The Tuscan city will be divided into ten areas, each with its own theme inspired by different movie genres. The 43 locations will be set up to reflect the reference film. The project is created by Stefano Giuntini for Fondazione Banca del Monte di Lucca.

Tickets: Single-day Ticket (including film masterclasses and gala evening): € 10 / reduced € 7; Full Festival Ticket (including film masterclasses and gala evenings): 25 € / reduced € 20; Single film masterclass or single gala evening: 5 € / reduced 3 €; Viareggio single-day ticket for 16, 17, 20 and 22 March 5 €.; Concerts 1,5 €.

Information <http://www.luccafilmfestival.it>

Press Office Lucca Film Festival (Antonio Pirozzi +39-3395238132; Olimpia De Meo +39-3200404080 and +39-3392439292 Francesca Corpaci) English: Tessa Wiechmann; Davis & Franceschini – Lea Codognato / Caterina Briganti – tel. +39-(0)552347273 (info@davisefranceschini.it); External Relations Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca: Marcello Petrozziello (+39-(0)583472627; +39-340 6550425); communication@fondazioneCARILucca

REPLY

Leave a Reply

Your email address will not be published.

Comment



LuccaFF al centro di 'Gravity'.

Redazione 18 marzo 2015 Hard Core

Sarà Alfonso Cuarón il protagonista della quinta giornata del Lucca Film Festival e Europa Cinema 2015. Giovedì 19 marzo alle 18.30 il regista vincitore del premio Oscar nel 2014 con "Gravity" sarà al Cinema Centrale di Lucca per tenere una lezione di cinema affiancato dal direttore del festival Nicola Borrelli, dai critici Andrea Fornasiero e Claudio Bartolini e dal direttore organizzativo delle mostre su Cronenberg Alessandro Romanini. Sempre a Lucca, alle 21.00 presso il Cinema Moderno, Cuarón riceverà il premio alla carriera e presenterà il suo film "I figli degli uomini" insieme ad Andrea Fornasiero e Claudio Bartolini.

All'Auditorium Vincenzo Da Massa Carrara alle 18.00 ultimo appuntamento con la personale dedicata ai lavori del cineasta Roberto Nanni, con la proiezione di sette dei suoi film, dalle prime opere fino agli ultimi video realizzati nel 2014.

Al Cinema Centrale di Lucca si parte alle 15,00 con il primo lungometraggio di David Cronenberg, "Stereo" (Canada, 1969, 65'). Alle 16.00 il viaggio fantasy firmato Terry Gilliam "Le avventure del Barone di Munchausen" (Regno Unito, 1988, 126'), alle 18.30 la lezione di cinema di Alfonso Cuarón e alle 21.30 "A history of violence" di Cronenberg (Stati Uniti/Germania, 2005, 96'), presentato dal critico Paolo Zelati in collaborazione con il Circolo del Cinema di Lucca.

Al Cinema Moderno di Lucca alle 21.00 sarà consegnato il premio alla carriera a Cuarón, con a seguire la proiezione del suo "I figli degli uomini" (Stati Uniti, 2006, 109'). La serata si chiuderà alle 23.00 con "La zona morta" di Cronenberg (Stati Uniti, 1983, 103'), classico basato sull'omonimo best seller di Stephen King.

All'Auditorium Vincenzo Da Massa Carrara le proiezioni inizieranno alle 11.00 con il documentario "Walt Disney e l'Italia - Una storia d'amore" di Marco Spagnoli (Italia, 2014, 60') che racconta il legame tra Walt Disney e la nostra penisola mediante la voce e i ricordi di noti personaggi italiani nati e cresciuti leggendo le storie dei fumetti del più famoso disegnatore americano (dopo il film dibattito col regista). Alle 15.00 "Paradiso Perduto (Great Expectations)" di Cuarón (Stati Uniti, 1998, 111'), storia d'amore di un uomo per una donna irraggiungibile e alle 18.00 l'ultimo appuntamento con la retrospettiva dedicata a Roberto Nanni con la seconda parte di "Steven Brown reads John Keats. Greenhouse effect" (Italia, 1988/1989, 36'), lavoro sul celebre poeta inglese, la terza parte di "Viaggio intorno alla mia camera" (Italia, 2014, 80'), interpretazione filmica dell'omonimo testo composto scrittore sabaudo De Maistre, "Attraverso un vetro sporco" (Italia, 1999/2008, 11'), uno sguardo notturno sulle strade di roma, "E lei si scordò" (Italia, 2008, 9'43"), "Autoritratto" (Italia, 2014, 4') e "Takako Saito" (Italia, 1989, 2'30") e "Why/paesaggio con figura" (Italia, 1989, 8') (tutte le proiezioni a ingresso libero).

Continuano le quattro mostre dedicate a Cronenberg: Evolution presso la Fondazione Ragghianti di Lucca e la sezione distaccata dedicata al film "M. Butterfly", allestita presso il Puccini Museum - Casa Natale, Red Cars all'Archivio di Stato (ex-Macelli) di Lucca, Chromosomes presso la GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio e all'auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca l'esposizione dedicata a rari manifesti e locandine dei film del cineasta canadese.

Giunto alla sua undicesima edizione, il Lucca Film Festival da quest'anno si unisce a Europa Cinema, lo storico festival viareggino fondato da Federico Fellini. Il Lucca Film Festival e Europa Cinema, presieduto da Nicola Borrelli, è tra gli eventi di punta delle manifestazioni organizzate e sostenute dalla Fondazione Cassa di

**sky CINEMA HD**

Mi piace

Segui

Lucca Film festival 2015: omaggio a David Cronenberg

09 marzo 2015



David Cronenberg sarà ospite "virtuale" dell'undicesima edizione del Lucca Film Festival 2015

Si svolgerà dal 15 al 22 Marzo l'undicesima edizione del Lucca Film Festival, che quest'anno può vantare cinque importantissimi ospiti: Alfonso Cuarón, Terry Gilliam, Jeremy Irons, Matteo Garrone e virtualmente il regista di cult David Cronenberg

Mi piace 51

Condividi 51

Tweet

Tweet



G+ 0

G+ 0

Share +

Saranno Terry Gilliam, Alfonso Cuarón, Matteo Garrone e Jeremy Irons gli ospiti dell'11esima edizione del Lucca Film Festival che si terrà dal 15 al 22 marzo in vari spazi dell'omonima cittadina toscana e di Viareggio. A ogni ospite presente sarà dedicato un omaggio con proiezioni, serate di gala e lezioni di cinema. Quest'anno il festival celebrerà il regista canadese David Cronenberg, impossibilitato a partecipare a causa di problemi personali ma presente via skype in vari appuntamenti, con una retrospettiva completa dei suoi lungometraggi, tre mostre e un concerto che riproporrà alcune delle sue più belle colonne sonore.

**ENCICLOPEDIA DEL CINEMA****Cerca tutti i film che ami di più!**

Parole chiave

Ricerca avanzata

TROVA

Tra gli eventi anche l'omaggio a **Roberto Nanni, regista di cinema sperimentale**; una giornata dedicata a Mario Monicelli (in occasione dei cento anni dalla nascita) e il consueto Concorso internazionale di cortometraggi. Il concorso presenta 26 i corti in competizione, firmati da esordienti e nomi illustri, come Alessandro Amaducci, videoartista torinese di grande rilevanza nel panorama italiano, Nicolas Provost, regista e visual artist belga di fama internazionale. All'interno della sezione anche uno sguardo interessante al cinema sperimentale coreano, con una serie di corti d'animazione. Graham Greene, attore candidato all'oscar, sarà protagonista di uno dei corti del concorso diretto da Ray Arthur Wang. La giuria internazionale è composta da Mason Shefa, giovanissimo regista sperimentale americano, Cynthia Tompkins, professoressa della Arizona State University e Francesco Alò, giornalista e critico italiano e Antoni Pinet, cineasta spagnolo più volte in concorso al festival. La premiazione del concorso si terrà venerdì 20 marzo alle 21.00.

TAG > Lucca Film Festival 2015 Alfonso Cuarón Terry Gilliam Jeremy Irons Matteo Garrone David Cronenberg Cinema News

Mi piace 51
 Condividi 51
 Tweet Tweet

0
 0
 Share

Potrebbe interessarti anche



Piccole e pesti, guai a ripetizioni su Sky Cinema Family



I migliori film di Angelina Jolie



Ecco GoodLife, la casa smart di Enel (goodlife.enelenergia.it)



8 parole che non si possono tradurre in italiano (Babel)



Emotional sunday, storie d'amore sotto l'ombrellone



Teen Choice Awards: ecco i look più glamour

Raccomandato da

TROVA CINEMA

Scopri tutti i film nella tua città

Scegli la provincia

Scegli il film

Scopri i film nelle sale

TROVA

VIDEO CINEMA

Tutti i VIDEO >

A Paradise Beach con Blake Lively



Sezioni

News
Programmazione

Video
Trova Cinema

Enciclopedia Del Cinema
Attori Famosi

Servizi

Rss
Archivio

SOCIAL BUZZ

TWITTER

FACEBOOK

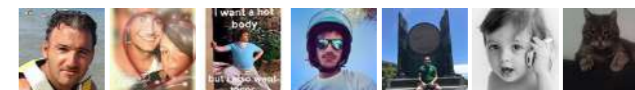


Sky Cinema
696.532 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Guarda il video

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Sky Cinema
2 ore fa

La divertente commedia ispirata alla vera storia della Nazionale di bob giamaicana che gareggiò alle Olimpiadi invernali di Calgary 1988. Freddo e ghiaccio non fermeranno la loro impresa.

#gonews.it[®]

Lucca

Versilia

venerdì 26 ottobre 2018 - 23:32



Oltre 700 prodotti ribassati,
con la qualità di sempre.

HOME LUCCA - VERSILIA

<< INDIETRO

Organizzi eventi?

Prova Metooo Pro a soli 10 € l'anno. n

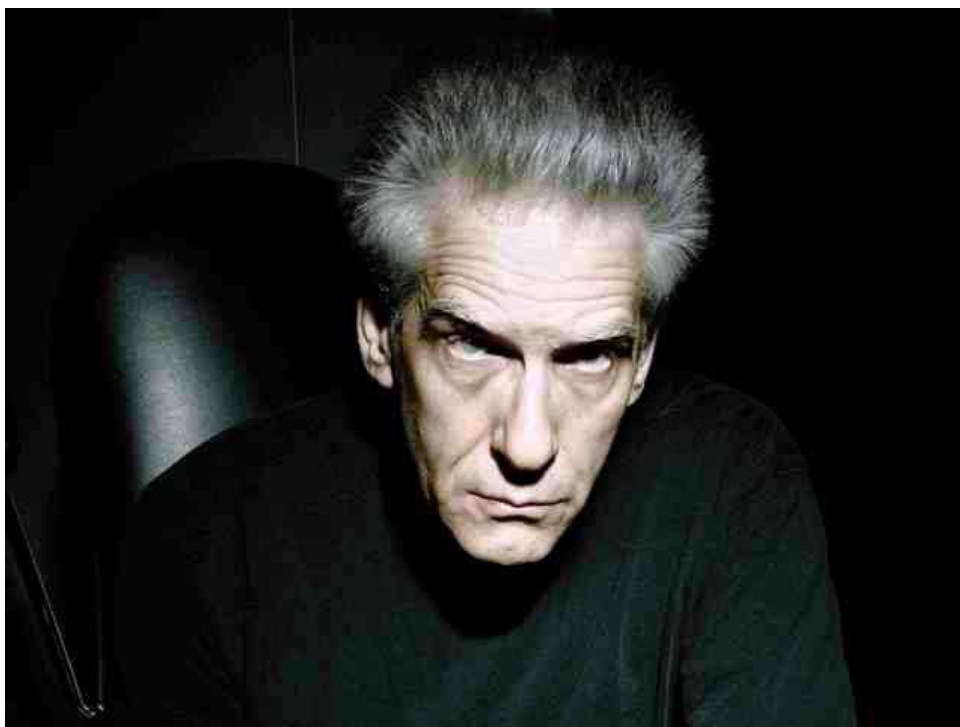
Al Film Festival premio alla carriera per David Cronenberg. Il regista parteciperà via Skype

17 marzo 2015 10:57

Cultura

Lucca

Mi piace



David Cronenberg

Sarà la **consegna del premio alla carriera al regista David Cronenberg** l'evento speciale della quarta giornata del **Lucca Film Festival e Europa Cinema 2015**, mercoledì 18 marzo alle 21.00 presso il Cinema Centrale di Lucca. Cronenberg, impossibilitato a intervenire alla cerimonia a causa di problemi di salute, **parteciperà alla serata via Skype**. Introdurrà il critico cinematografico Claudio Bartolini. A seguire sarà proiettato l'ultimo film del regista canadese **"Maps to the stars"** (Stati Uniti, 2014, 112'), caustica satira sociale che racconta l'ossessione per la celebrità della società contemporanea, e alle 23.30 **"Crimes of the future"** (Canada, 1970, 70'), secondo lungometraggio sperimentale di Cronenberg, ambientato in un distopico futuro prossimo dove un'epidemia diffusasi a causa dei cosmetici ha ucciso la maggior parte delle donne adulte.

PUBBLICITÀ



L'omaggio a David Cronenberg, a cui è dedicata questa edizione del LFF, continuerà per tutta la durata del festival con la retrospettiva che ne ripercorre il percorso autoriale, un concerto che riproporrà le più belle colonne sonore dei suoi film (21 marzo ore 18.30, chiesa di S. Francesco, Lucca) una lezione di cinema (21 marzo ore 17.00, Cinema Centrale, Lucca), e fino al 3 maggio con le quattro mostre a lui dedicate.

Alle 22.00 l'Auditorium Vincenzo Da Massa Carrara ospiterà il **concerto del compositore Gabriele Panico**, che eseguirà dal **vivo le musiche da lui composte per alcuni lavori di Roberto Nanni**: **"Lontano, ancora"** (Italia, 1983/2008, 12'50"), **"Dolce vagare in sacri luoghi selvaggi"** (Italia, 1989/2008, 10'44") e **"Lady May"** (Italia, 2014, 15').

Le proiezioni al Cinema Centrale di Lucca inizieranno alle 15.00 con **"Rabid – Sete di sangue"** (Canada, 1977,91') di Cronenberg, storia di una giovane star del porno che dopo un incidente in moto si trasforma in un essere assetato di sangue. Alle 17.00 continua il **concorso internazionale di cortometraggi**: da segnalare **"The Painters"** di Nicolas Provost, regista e visual artist belga di fama internazionale. Alle 18.30, per la retrospettiva **"Il cinema di Roberto Nanni"** saranno presentati **"L'amore vincitore. Conversazione con Derek Jarman"** (Italia, 1993, 30'), in cui il regista inglese parla della sua vita, del lavoro e della malattia che dopo pochi mesi lo condurrà alla morte, la seconda parte di **"Viaggio intorno alla mia camera"** (Italia, 2014, 80'), interpretazione filmica dell'omonimo testo composto scrittore sabaudo De Maistre, la prima parte di **"Steven Brown reads John Keats. Greenhouse effect"** (Italia, 1988/1989, 36'), lavoro sul celebre poeta inglese e **"Stroll"** (Italia, 1994, 10'). A seguire alle 21.00 la consegna del premio alla carriera a David Cronenberg.

All'Auditorium Vincenzo Da Massa Carrara si parte alle 15.00 con **"I banditi del tempo"** di Terry Gilliam (regno Unito, 1981, 116'), il viaggio fantastico di un bambino attraverso varie epoche storiche. Alle 17.00 **"A dangerous method"** di Cronenberg, film che indaga i rapporti turbolenti tra l'emergente psichiatra Carl Jung, il suo mentore

Sigmund Freud e la seducente paziente che scatena li mette l'uno contro l'altro: Sabina Spielrein. (Regno Unito/Germania/Canada/Svizzera, 2011, 99'). **A seguire alle 22.00 il concerto di Gabriele Panico per Roberto Nanni (proiezioni a ingresso libero).**

All'Auditorium della Fondazione Banca del Monte di Lucca alle 10.00 sarà presentato **"Me ne frego"** (Italia, 2014, 58'), documentario d'esordio del regista fiorentino Vanni Gandolfo che ripercorre, con immagini e testimonianze tratte dall'archivio dell'Istituto Luce, il tentativo del regime fascista di creare una lingua italiana depurata da elementi stranieri, ridicolizzando talvolta il lessico comune per ammettere solo un italiano "virile" (dopo il film, dibattito col regista). Alle 15.00 **"Spider"** di Cronenberg (Canada/Regno Unito, 2002, 98') storia di un uomo assillato dai traumatici ricordi dell'infanzia, alle 17.00 **"Tideland – Il mondo capovolto"** di Gilliam (Canada, 2006, 120'), l'immaginario mondo magico e oscuro di una bambina e **"Uno per tutte"** (Messico, 1991, 94'), commedia di Alfonso Cuarón (proiezioni a ingresso libero).

Continuano le quattro mostre dedicate a Cronenberg: **Evolution** presso la Fondazione Ragghianti di Lucca e la sezione distaccata dedicata al film "M. Butterfly", allestita presso il Puccini Museum – Casa Natale, **Red Cars** all'Archivio di Stato (ex-Macelli) di Lucca, **Chromosomes** presso la GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio e all'auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca l'esposizione dedicata a rari manifesti e locandine dei film del cineasta canadese.

Giunto alla sua undicesima edizione, il Lucca Film Festival da quest'anno si unisce a Europa Cinema, lo storico festival viareggino fondato da Federico Fellini. **Il Lucca Film Festival e Europa Cinema**, presieduto da Nicola Borrelli, è tra gli eventi di punta delle manifestazioni organizzate e sostenute dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e le mostre dedicate a David Cronenberg sono organizzate dal Comitato Nuovi Eventi per Lucca in collaborazione con il Festival, con il sostegno di Banca Pictet e Société Générale. Si avvale inoltre del supporto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di Fondazione Banca del Monte di Lucca, Gesam Gas & Luce SpA, Banca Generali Private Banking, Regione Toscana, Comune di Lucca, della collaborazione di Provincia di Lucca, Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Giacomo Puccini e Puccini Museum - Casa Natale, Fondazione Centro Arti Visive, CG Entertainment, Photolux Festival. Si ringrazia la Direzione Regionale Toscana di Trenitalia e il Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa per la collaborazione.

Modalità d'ingresso:

Biglietto giornaliero (incluse le lezioni di cinema e le serate di gala): 10€ / ridotto 7€; **Abbonamento completo** (incluse le lezioni di cinema e le serate di gala): 25€ / ridotto 20€; **Singola lezione di cinema o singola serata di gala dei premi alla carriera**: 5€ / ridotto 3€; **Biglietto giornaliero speciale per 16, 17, 20 e 22 marzo a Viareggio**: 5€.

Fonte: Lucca Film Festival - Ufficio Stampa

[Tutte le notizie di Lucca](#)

[<< Indietro](#)

Ecco i lavori più pagati da casa da fare anche solo con il Computer

newsdiqualitya.it | Sponsorizzato

Sai che i buoni pasto sono deducibili al 100%?

ticketrestaurant.it | Sponsorizzato

NIHIL TIMERE
el che dici.
pensi. Scrivi
si e che dici"
SAI
FARE?



ubik

Lucca

Via Fillungo 137/139, Lucca
T. 0583 998041
www.ubiklucca.com
Facebook: [libreriaubik.lucca](https://www.facebook.com/libreriaubik.lucca)
Twitter: @UbikLucca

RECTE AGERE
"Pensa qu
Di quel che
quel che pen
NON
COME

ANNO 3°

MERCOLEDÌ, 6 GENNAIO 2016 - RECTE AGERE NIHIL TIMERE



LA GAZZETTA DI LUCCA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

Prenota questo spazio!

Solaria
BEAUTY LOFT

il primo beauty Loft a Lucca

Prima	Cronaca	Politica	Economia	Cultura	Piana	Sport	Confcommercio	Rubriche	interSVISTA	Brevi
Cecco a cena	L'evento	Enogastronomia	Sviluppo sostenibile	Formazione e Lavoro	A.S. Lucchese	Teatro del Giglio				
Necrologi	Meteo	Cinema	Garfagnana	Viareggio	Massa e Carrara					

SAPORI E SAPERI
LUCCHESI IN MOSTRA

Essegi
IMMOBILIARE

Ricerca immobili • Vendite • Acquisti
Locazioni • Impresa • Commerciale

Cookie Policy
AVETE TEMPO FINO AL
2 GIUGNO 2015
PER METTERVI IN REGOLA

Prenota questo spazio!

LA NUOVA INFINITI Q30
SFIDA TE STESSO

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

con te...
www.tralaterraeilcielo.it

CULTURA E SPETTACOLO

La vita di un anarchico sardo e la musica dei Tuxedomoon: al Lucca Film Festival al via la personale dedicata al cineasta **Roberto Nanni**

lunedì, 16 marzo 2015, 20:12

La musica della band new wave statunitense Tuxedomoon in "Luce riflessa restituita alla notte/nazca", la storia di Antonio, guardia di finanza anarchica in "Antonio Ruju. Vita di un anarchico sardo" e le suggestioni visive dell'opera dello scrittore settecentesco Xavier De Maistre in "Viaggio intorno alla mia camera". Sono queste le opere che inaugurano domani, martedì 17 marzo alle 21.00 presso il Cinema Centrale di Lucca, l'omaggio al cineasta bolognese Roberto Nanni durante la terza giornata del **Lucca Film Festival e Europa Cinema 2015**. Da sempre restio alla definizione di regista sperimentale e scegliendo per il proprio cinema la definizione di "realismo soggettivo", Nanni presenterà le sue opere insieme a Rinaldo Censi, esperto delle relazioni tra film e arte contemporanea. Alle 17 sempre presso il Cinema Monderno al via anche il **concorso internazionale di cortometraggi**, giunto alla sua undicesima edizione, che quest'anno vede in gara **26 opere provenienti da tutto il mondo**. Tra i lavori presentati "In the cave (of technology)" di Alessandro Amaducci, videoartista torinese di grande rilevanza nel panorama italiano e una selezione di film d'animazione coreani.



Al Cinema Centrale di Lucca le proiezioni inizieranno alle 15.00 con "Brazil" di Terry Gilliam (Regno Unito, 1985, 143'), tragicommedia ambientata in un futuro distopico dominato dalla burocrazia e continueranno alle 17.00 con la presentazione dei **primi sette corti** in gara nel **concorso internazionale di cortometraggi**. Alle 18.00 "Cosmopolis" (Canada/Francia/Italia/Portogallo, 2012, 105'), il film di David Cronenberg con protagonista Robert Pattinson ispirato all'omonimo romanzo dello scrittore italo-americano Don DeLillo; in prima serata, alle 21.00, il critico Rinaldo Censi e Roberto Nanni presentano "Il cinema di Roberto Nanni" la retrospettiva dedicata all'omonimo cineasta bolognese che proporrà la prima parte di "Luce riflessa restituita alla notte/nazca" (Italia, 2014, 8'30") estratto dal concerto durante il quale i Tuxedomoon hanno musicato l'opera di Nanni "Viaggio intorno alla mia camera", "Antonio Ruju. Vita di un anarchico sardo" (Italia, 2001, 28') e la prima parte di "Viaggio intorno alla mia camera" (Italia, 2014, 80'), interpretazione filmica dell'omonimo testo composto dallo

CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E DELLA LUCCHESIA

Nuova Audi A4.
Vieni a scoprirla
nel nostro Showroom

Audi Center Terigi - www.terigi.it
Via delle Fornacette, 52
San Concordio - Lucca

LUCCA
I giorni di
PUCCINI
LUCCA PUCCINI DAYS

TEATRO DEL GIGLIO | LUCCA

Novembre 2015
Gennaio 2016

LA PRIMA OPERA LETTERARIA
DELLO SCRITTORE LUNIGIANESE
ALBERTO BONFIGLI

WWW.ALBERTOBONFIGLI.COM ALBERTO.BONFIGLI.I

scrittore sabauda De Maistre. Alle 23 **"Monty Python e il sacro Graal"** (Regno Unito, 1975, 91') di Gilliam, parodia dell'epopea di Re Artù e dei suoi cavalieri alla ricerca della mitica reliquia.

Sempre a Lucca, all'Auditorium Vincenzo Da Massa Carrara alle 10 sarà proiettato **"Fango e Gloria"**, il film di Leonardo Tiberi (Italia, 2014, 50') presentato alla scorsa Mostra del Cinema di Venezia e realizzato in occasione del centenario dell'entrata dell'Italia nel primo conflitto mondiale che racconta le storie di due ragazzi e una ragazza perduti nel disastro che sconvolse il mondo tra il 1914 e il 1918, intrecciandole con filmati d'archivio donati dall'Istituto Luce (a seguire dibattito con il regista). Alle 15.00 i corti di David Cronenberg: **"La sedia della menzogna"** (Canada, 1975, 30'), **"La macchina italiana"** (Canada, 1976, 25'), **"Camera"** (Canada, 2006, 6'), **"At the suicide of the last jew in the last cinema in the world"** (Canada, 2007, 4'50") e **"The nest"** (Canada, 2014, 9'), e alle 17.00 l'episodio della celebre saga di Harry Potter diretto da Alfonso Cuarón **"Harry Potter e il prigioniero di Azkaban"** (Stati Uniti, 2004, 141'). Si conclude con **"eXistenZ"** (Regno Unito/Francia, 1999, 97'), opera di Cronenberg che immagina un videogioco che permette al giocatore di vivere in una dimensione parallela, e **"La piccola principessa"** (Stati Uniti, 1995, 97') di Cuarón, le disavventure di una bambina all'interno di severo collegio retto da una perfida direttrice (tutte le proiezioni sono a ingresso gratuito).

Al Cinema Astra di Lucca, in collaborazione con Cineforum Ezechiele 25.17 e Circolo del cinema, alle 21 la proiezione speciale di **"Roma Termini"** (Italia, 2014, 79'), primo lungometraggio del giovane regista fiorentino Bartolomeo Pampaloni. Presentato al Festival di Roma 2014, il documentario racconta la stazione ferroviaria più frequentata d'Italia attraverso i suoi abitanti: i senzatetto (la proiezione non è inclusa negli abbonamenti, ingresso unico 5€).

Al Cinema Centrale di Viareggio alle 10.00 **"Noi i giovani dell'appartamento"** (Italia, 2015, 50'), un ritratto della Versilia della seconda metà degli anni '60 nato dal recupero e dal restauro di alcune sequenze del film incompiuto firmato dall'attrice, poetessa e pittrice Franca Taylor, una delle protagoniste della vita artistica e culturale della Versilia tra gli anni '50 e '70. Il documentario, ideato dal pittore e regista Alessandro Tofanelli in collaborazione col giornalista e organizzatore del festival Europa Cinema Umberto Guidi, racconta il tentativo di realizzazione del film da parte della Taylor utilizzando i brani restaurati e inserendoli in un contesto narrativo che si avvale di riprese ex novo, interviste ai protagonisti, foto d'epoca, per raccontare la Viareggio della seconda metà degli anni Sessanta e la voglia di fare cinema che attraversava tanta gioventù di allora (a seguire dibattito con Tonfanelli, Guidi e Vincenzo Placido). A partire dalle 15.00, sempre al Cinema Centrale, la città di Viareggio dedicherà un **omaggio al grande regista romano Mario Monicelli** per ricordarlo nella ricorrenza del centenario della nascita. Saranno proiettati due tra i suoi capolavori: **"La grande guerra"** (Italia, 1959, 137'), tragicommedia sulla vita in trincea durante la prima guerra mondiale che valse ad Alberto Sordi il Premio Speciale per l'interpretazione alla Mostra del cinema di Venezia del 1959, oltre ad aggiudicarsi il Leone d'Oro e la candidatura all'Oscar come Miglior Film Straniero, e alle 17.30 **"I compagni"** (Italia, 1963, 128'), opera amara con Marcello Mastroianni e Renato Salvatori sulle difficili condizioni degli operai in Italia alla fine dell'Ottocento.

Continuano le quattro mostre dedicate a Cronenberg: **Evolution** presso la Fondazione Ragghianti di Lucca e la sezione distaccata dedicata al film "M. Butterfly", allestita presso il Puccini Museum - Casa Natale, **Red Cars** all'Archivio di Stato (ex-Macelli) di Lucca, **Chromosomes** presso la GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio e all'auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca l'esposizione dedicata a rari manifesti e locandine dei film del cineasta canadese.

Giunto alla sua undicesima edizione, il Lucca Film Festival da quest'anno si unisce a Europa Cinema, lo storico festival viareggino fondato da Federico Fellini. **Il Lucca Film Festival e Europa Cinema**, presieduto da Nicola Borrelli, è tra gli eventi di punta delle manifestazioni organizzate e sostenute dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e le mostre dedicate a David Cronenberg sono organizzate dal Comitato Nuovi Eventi per Lucca in collaborazione con il Festival, con il sostegno di Banca Pictet e Société Générale. Si avvale inoltre del supporto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di Fondazione Banca del Monte di Lucca, Gesam Gas & Luce SpA, Banca Generali Private Banking, Regione Toscana, Comune di Lucca, della collaborazione di Provincia di Lucca, Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Giacomo Puccini e Puccini Museum - Casa Natale, Fondazione Centro Arti Visive, CG Entertainment, Photolux Festival. Si ringrazia la Direzione Regionale Toscana di Trenitalia e il Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa per la collaborazione.

Modalità d'ingresso:

Biglietto giornaliero (incluse le lezioni di cinema e le serate di gala): 10€ / ridotto 7€;
Abbonamento completo (incluse le lezioni di cinema e le serate di gala): 25€ / ridotto 20€;
Singola lezione di cinema o singola serata di gala dei premi alla carriera: 5€ / ridotto 3€;
Biglietto giornaliero speciale per 16, 17, 20 e 22 marzo a Viareggio: 5 €.



ALTRI ARTICOLI IN CULTURA E SPETTACOLO



lunedì, 4 gennaio 2016, 19:36

"Dipingere l'incantesimo": oggi in visita il ministro Giannini

Questo pomeriggio la mostra "Dipingere l'incantesimo - Pittori nelle terre di Lucchesia di inizio '900", nell'ambito del calendario degli eventi "Toscana '900", ha accolto il ministro alla pubblica istruzione Stefania Gannini

lunedì, 4 gennaio 2016, 13:18

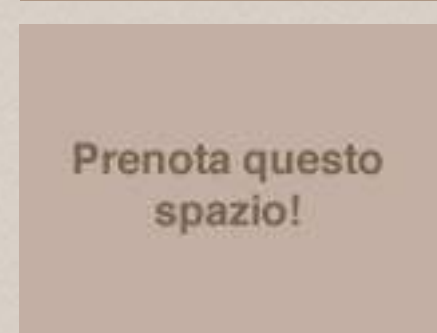
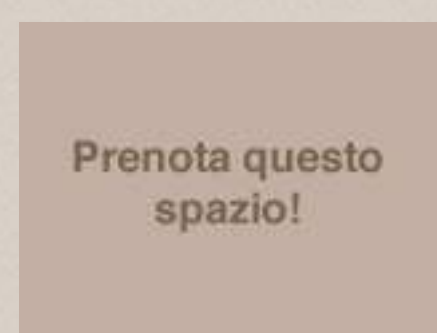
Concerto di Befana: le più belle musiche della tradizione per accompagnare i Re Magi alla grotta

Mercoledì 6 gennaio nella Cattedrale di Lucca. Vesperi e concerto saranno intonati dal Coro della Cappella Santa Cecilia, dalle voci bianche della Santa Cecilia e dal coro "Ars Maxima"

Supporters 1

Supporters 2

RICERCA NEL SITO





NUOVO CINEMA AQUILA

CLICCA QUI PER SCOPRIRE LA PROGRAMMAZIONE



Arriva al Lucca Film Festival il regista Roberto Nanni, maestro del realismo soggettivo



La musica della band new wave statunitense Tuxedomoon in "Luce riflessa restituita alla notte/nazca", la storia di Antonio, guardia di finanza anarchica in "Antonio Ruju. Vita di un anarchico sardo" e le suggestioni visive dell'opera dello scrittore settecentesco Xavier De Maistre in "Viaggio intorno alla mia camera". Sono queste le opere che inaugurano domani, martedì 17 marzo 2015 alle 21.00 presso il Cinema Centrale di Lucca, l'omaggio al cineasta bolognese Roberto Nanni durante la terza giornata del Lucca Film Festival e Europa Cinema 2015.

Da sempre restio alla definizione di regista sperimentale e scegliendo per il proprio cinema la definizione di "realismo soggettivo", Nanni presenterà le sue opere insieme a Rinaldo Censi, esperto delle relazioni tra film e arte contemporanea.

16/03/2015, 12:44

Video del giorno

Sapreste dare un'età ad Emma Stone?



CINEMA - Ultime notizie

XML

Archivio notizie

Links:

- » Luce Riflessa Restituita alla Notte/Nazca
- » Antonio Ruju. Vita di un Anarchico Sardo
- » Roberto Nanni
- » Lucca Film Festival 2015
- » Viareggio EuropaCinema 2015

Il 6 novembre è il suo compleanno: tanti auguri! Ecco com'è evoluto negli anni il : stile.



Roundtables Forecast The Race Awards Chatter Emmys



Hollywood
REPORTER



GEARBEST

Alfonso Cuaron Added to Lifetime Honorees at Lucca Film Festival

10:20 AM PST 3/3/2015 by Ariston Anderson



AP Images
Alfonso Cuaron



Tuscany's biggest film festival is expanding its international reach.

Tuscany's Lucca Film Festival is expanding this year, with an international lineup of guests and a full slate of cinema events.

Lifetime achievement awards are slated for **Alfonso Cuaron, David Cronenberg, Matteo Garrone, Terry Gilliam** and **Jeremy Irons**. The festival will screen a retrospective and host a public masterclass from each of the invited guests. Gilliam will open the festival with his latest film *The Zero Theorem*, starring **Christoph Waltz**.

Cronenberg, who was [previously announced](#) as a guest, will be unable to make the festival due to personal reasons. He will, however, give a master class on cinema via Skype. In addition to the film retrospective, three different exhibitions will showcase art dedicated to his work and a live orchestra will perform the music of his films in a 15th century church.

An entire day will be dedicated to the Oscar-nominated director of social-realist comedies **Mario Monicelli**. **Francesco Munzi** will also present his Venice hit *Black Souls* at the festival, as well as give a master class. An international short film competition features 26 films gunning for the grand prize and **another retrospective will be dedicated to experimental filmmaker Roberto Nanni**.

Previous editions of the festival have honored **David Lynch, Abel Ferrera**, and **Kiyoshi Kurosawa**. Lucca Film Festival is chaired by **Nicola Borrelli**.

The festival runs from March 15-21, and closes with the entire town being turned into a film set over 43 locations in ten different themes.

Jim Carrey Slams Trump for "Kidnapping Children"

10:43 PM PDT 10/26/2018 by Katie Kilkenny , Jenna Marotta



MENU

ACCEDI | ISCRIVITI | SEGUICI SU

EDIZIONE
LUCCA

NOI TIRRENO

EVENTI NEWSLETTER LEGGI IL QUOTIDIANO SCOPRI DI PIÙ

CAMBIA EDIZIONE

HOME CRONACA SPORT TEMPO LIBERO TOSCANA ECONOMIA ITALIA MONDO DAGLI ENTI FOTO VIDEO METEO RISTORANTI ANNUNCI PRIMA

SI PARLA DI LUCCA INSEGNE VIABILITÀ LUCCHESI SANITÀ

Cerca nel sito

Sei in: LUCCA > CRONACA > PREMIO ALLA CARRIERA PER DAVID...

FILM FESTIVAL

Premio alla carriera per David Cronenberg

Lucca: il regista canadese prenderà parte alla serata via Skype

CINEMA FESTIVAL

17 marzo 2015



3 MESI a 21,99€

ATTIVA

*Il regista canadese David Cronenberg*

LUCCA. Sarà la **consegna del premio alla carriera al regista David Cronenberg** l'evento speciale della quarta giornata del **Lucca Film Festival e Europa Cinema 2015**, mercoledì 18 marzo 2015 alle 21 al Cinema Centrale di Lucca. Cronenberg, impossibilitato a intervenire alla cerimonia a causa di problemi di salute, **parteciperà alla serata via Skype**. Introdurrà il critico cinematografico Claudio Bartolini. A seguire sarà proiettato l'ultimo film del regista canadese **"Maps to the stars"** (Stati Uniti, 2014, 112'), caustica satira sociale che racconta l'ossessione per la celebrità della società contemporanea, e alle 23.30 **"Crimes of the future"** (Canada, 1970, 70'),

TOP VIDEO

Allerta meteo, lo studente del Cecioni chiama il sindaco di Livorno: 'Domani avrei il compito...'

L'agonia di Torre Mozza: la spiaggia da sogno distrutta dalla furia del mare

Giglio, il mare in tempesta si abbatte sulle case

Aereo caduto in Indonesia: chi era Andrea Manfredi, l'unica vittima italiana

da Taboola

DAL WEB

Contenuti Sponsorizzati

Salire con facilità!

Offertarapida.it

secondo lungometraggio sperimentale di Cronenberg, ambientato in un distopico futuro prossimo dove un'epidemia diffusi a causa dei cosmetici ha ucciso la maggior parte delle donne adulte.

L'omaggio a David Cronenberg, a cui è dedicata questa edizione del LFF, continuerà per tutta la durata del festival con la retrospettiva che ne ripercorre il percorso autoriale, un concerto che riproporrà le più belle colonne sonore dei suoi film (21 marzo ore 18.30, chiesa di S. Francesco, Lucca) una lezione di cinema (21 marzo ore 17, Cinema Centrale, Lucca), e fino al 3 maggio con le quattro mostre a lui dedicate.

Alle 22 l'Auditorium Vincenzo Da Massa Carrara a Porcari ospiterà il **concerto del compositore Gabriele Panico**, che eseguirà dal vivo le musiche da lui composte per alcuni lavori di Roberto Nanni: **"Lontano, ancora"** (Italia, 1983/2008, 12'50"), **"Dolce vagare in sacri luoghi selvaggi"** (Italia, 1989/2008, 10'44") e **"Lady May"** (Italia, 2014, 15').

Le proiezioni al Cinema Centrale di Lucca inizieranno alle 15 con **"Rabid – Sete di sangue"** (Canada, 1977,91') di Cronenberg, storia di una giovane star del porno che dopo un incidente in moto si trasforma in un essere assetato di sangue. Alle 17 continua il **concorso internazionale di cortometraggi**: da segnalare **"The Painters"** di Nicolas Provost, regista e visual artist belga di fama internazionale. Alle 18.30, per la retrospettiva **"Il cinema di Roberto Nanni"** saranno presentati **"L'amore vincitore. Conversazione con Derek Jarman"** (Italia, 1993, 30'), in cui il regista inglese parla della sua vita, del lavoro e della malattia che dopo pochi mesi lo condurrà alla morte, la seconda parte di **"Viaggio intorno alla mia camera"** (Italia, 2014, 80'), interpretazione filmica dell'omonimo testo composto scrittore sabaudo De Maistre, la prima parte di **"Steven Brown reads John Keats. Greenhouse effect"** (Italia, 1988/1989, 36'), lavoro sul celebre poeta inglese e **"Stroll"** (Italia, 1994, 10'). A seguire alle 21 la consegna del premio alla carriera a David Cronenberg.

All'Auditorium Vincenzo Da Massa Carrara si parte alle 15 con **"I banditi del tempo"** di Terry Gilliam (regno Unito, 1981, 116'), il viaggio fantastico di un bambino attraverso varie epoche storiche. Alle 17.00 **"A dangerous method"** di Cronenberg, film che indaga i rapporti turbolenti tra l'emergente psichiatra Carl Jung, il suo mentore Sigmund Freud e la seducente paziente che scatena li mette l'uno contro l'altro: Sabina Spielrein. (Regno Unito/Germania/Canada/Svizzera, 2011, 99'). A seguire alle 22 il concerto di Gabriele Panico per Roberto Nanni (proiezioni a ingresso libero).

All'Auditorium della Fondazione Banca del Monte di Lucca alle 10 sarà presentato **"Me ne frego"** (Italia, 2014, 58'), documentario d'esordio del regista fiorentino Vanni Gandolfo che ripercorre, con immagini e testimonianze tratte dall'archivio dell'Istituto Luce, il tentativo del regime fascista di creare una lingua italiana depurata da elementi stranieri, ridicolizzando talvolta il lessico comune per ammettere solo un italiano "virile" (dopo il film, dibattito col regista). Alle 15 **"Spider"** di Cronenberg (Canada/Regno Unito, 2002, 98') storia di un uomo assillato dai traumatici ricordi dell'infanzia, alle 17 **"Tideland – Il mondo capovolto"** di Gilliam (Canada, 2006, 120'), l'immaginario mondo magico e oscuro di una bambina e **"Uno per tutte"** (Messico, 1991, 94'), commedia di Alfonso Cuarón (proiezioni a ingresso libero).

Continuano le quattro mostre dedicate a Cronenberg: **Evolution** presso la Fondazione Raghianti di Lucca e la sezione distaccata dedicata al film "M. Butterfly", allestita presso il Puccini Museum – Casa Natale, **Red Cars** all'Archivio di Stato (ex-Macelli) di Lucca, **Chromosomes** presso la GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio e all'auditorium

Nuovo sito trova i voli meno costosi in pochi secondi

Jetcost.it

da Taboola

ASTE GIUDIZIARIE



Ciurro



Stagione - prona



Appartamenti Guardistallo Via delle Cerretelle - 56821

[Tribunale di Pisa](#)
[Tribunale di Livorno](#)
[Tribunale di Lucca](#)
[Tribunale di Grosseto](#)

Visita gli immobili della Toscana

NECROLOGIE



Meriglioli Manfredi
Livorno, 8 novembre 2018



Franchi Mario
Livorno, 8 novembre 2018



Bagnoli Eraldo
Rosignano Marittimo, 8 novembre 2018

CERCA FRA LE NECROLOGIE

PUBBLICA UN NECROLOGIO »

Fondazione Banca del Monte di Lucca l'esposizione dedicata a rari manifesti e locandine dei film del cineasta canadese.

Giunto alla sua undicesima edizione, il Lucca Film Festival da quest'anno si unisce a Europa Cinema, lo storico festival viareggino fondato da Federico Fellini. Il **Lucca Film Festival e Europa Cinema**, presieduto da Nicola Borrelli, è tra gli eventi di punta delle manifestazioni organizzate e sostenute dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e le mostre dedicate a David Cronenberg sono organizzate dal Comitato Nuovi Eventi per Lucca in collaborazione con il Festival, con il sostegno di Banca Pictet e Société Générale. Si avvale inoltre del supporto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di Fondazione Banca del Monte di Lucca, Gesam Gas & Luce SpA, Banca Generali Private Banking, Regione Toscana, Comune di Lucca, della collaborazione di Provincia di Lucca, Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Giacomo Puccini e Puccini Museum - Casa Natale, Fondazione Centro Arti Visive, CG Entertainment, Photolux Festival. Si ringrazia la Direzione Regionale Toscana di Trenitalia e il Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa per la collaborazione.

Modalità d'ingresso: biglietto giornaliero (incluse le lezioni di cinema e le serate di gala): 10€ / ridotto 7€; **Abbonamento completo** (incluse le lezioni di cinema e le serate di gala): 25€ / ridotto 20€; **Singola lezione di cinema o singola serata di gala dei premi alla carriera**: 5€ / ridotto 3€; **Biglietto giornaliero speciale per 16, 17, 20 e 22 marzo a Viareggio**: 5 €.

CASE MOTORI LAVORO **ASTE**



Volta Mantovana

[Trova tutte le aste giudiziarie](#)

CINEMA **FESTIVAL**

17 marzo 2015



Login



Scrivi un commento

0 commenti

Sponsorizzato

Sprinter a 200€ e Vito a 150€ al mese. Van a ruba.

Mercedes-Benz | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Il tuttofare - Guardalo su CHILI

chili.com | Sponsorizzato

Ecco quanto un impianto dentale dovrebbe costare a Decima

DENTALIMPLANTS | Search Ads | Sponsorizzato

La vita di un anarchico sardo e la musica dei Tuxedomoon: al Lucca Film Festival al via la personale dedicata al cineasta Roberto Nanni

IN CULTURA E SOCIETÀ

16 marzo 2015

Iacopo Lazzareschi Cervelli

0 commenti



Iacopo
Lazzareschi
Cervelli

[PROFILO](#)

LUCCA, 16 marzo – La musica della band new wave statunitense Tuxedomoon in “Luce riflessa restituita alla notte/nazca”, la storia di Antonio, guardia di finanza anarchica in “Antonio Ruju. Vita di un anarchico sardo” e le suggestioni visive dell’opera dello scrittore settecentesco Xavier De Maistre in “Viaggio intorno alla mia camera”. Sono queste le opere che inaugurano domani, martedì 17 marzo alle 21.00 presso il Cinema Centrale di Lucca, l’omaggio al cineasta bolognese Roberto Nanni durante la terza giornata del Lucca Film Festival e Europa Cinema 2015. Da sempre restio alla definizione di regista sperimentale e scegliendo per il proprio cinema la definizione di “realismo soggettivo”, Nanni presenterà le sue opere insieme a Rinaldo Censi, esperto delle relazioni tra film e arte contemporanea. Alle 17.00 sempre presso il Cinema Monderno al via anche il concorso internazionale di cortometraggi, giunto alla sua undicesima edizione, che quest’anno vede in gara 26 opere provenienti da tutto il mondo. Tra i lavori presentati “In the cave (of technology)” di Alessandro Amaducci, videoartista torinese di grande rilevanza nel panorama italiano e una selezione di film d’animazione coreani. Al Cinema Centrale di Lucca le proiezioni inizieranno alle 15.00 con “Brazil” di Terry Gilliam (Regno Unito, 1985, 143’), tragicommedia ambientata in un futuro distopico dominato dalla burocrazia e continueranno alle 17.00 con la presentazione dei primi sette corti in gara nel concorso internazionale di cortometraggi. Alle 18.00 “Cosmopolis” (Canada/Francia/Italia/Portogallo, 2012, 105’), il film di David Cronenberg con protagonista Robert Pattinson ispirato all’omonimo romanzo dello scrittore italo-americano Don DeLillo; in prima serata, alle 21.00, il critico Rinaldo Censi e Roberto Nanni presentano “Il cinema di Roberto Nanni” la retrospettiva dedicata all’omonimo cineasta bolognese che proporrà la prima parte di “Luce riflessa restituita alla notte/nazca” (Italia, 2014, 8’30”) estratto dal concerto durante il quale i Tuxedomoon hanno musicato l’opera di Nanni “Viaggio intorno alla mia camera”, “Antonio Ruju. Vita di un anarchico sardo” (Italia, 2001, 28’) e la prima

[Cerca nel sito](#)
[iscriviti alla newsletter \(E-M@il\)](#)
[iscriviti](#)

[Commenti](#)
[I Più letti](#)


SCUOLA MONTESSORI: A
LUCCA CRESCE LA
SPERIMENTAZIONE...

BARBARA:

Una bella notizia ogni tanto fa piacere. Complimenti a chi ha voluto , permesso e realizzato questa speriment...



PIERO ANGELINI INTERVIENE
SULLA QUESTIONE
DELL'OSPEDALE: 'PETRETTI E
CIARDETTI...

GIGINO:

questa volta hai ragione angelini, ci hanno mangiato tutti e il torso è rimasto ai cittadini lucchesi che c...



CAPANNORI: IL COMUNE IN
AIUTO DELLE PICCOLE E MEDIE
IMPRESE NEL PAGAMENTO
DELLE BOLLETTE A...

GIOVAN SERGIO BENEDETTI:

buona iniziativa che rimedia parzialmente ai tanti danni fatti prima con la tariffa puntuale, quello che...



PCI LUCCA E VERSILIA: LE
SCUOLE (MA ANCHE LA
VIABILITÀ) RISENTONO
DELL'INDIFFERENZA...

AMMONIO:

Eh si caro TUCCO, un vero disastro. Un disastro pagato da Renzi e Delrio a caro prezzo, iniziando

parte di "Viaggio intorno alla mia camera" (Italia, 2014, 80'), interpretazione filmica dell'omonimo testo composto dallo scrittore sabaudo De Maistre. Alle 23.00 "Monty Python e il sacro Graal" (Regno Unito, 1975, 91') di Gilliam, parodia dell'epopea di Re Artù e dei suoi cavalieri alla ricerca della mitica reliquia.

Sempre a Lucca, all'Auditorium Vincenzo Da Massa Carrara alle 10.00 sarà proiettato "Fango e Gloria", il film di Leonardo Tiberi (Italia, 2014, 50') presentato alla scorsa Mostra del Cinema di Venezia e realizzato in occasione del centenario dell'entrata dell'Italia nel primo conflitto mondiale che racconta le storie di due ragazzi e una ragazza perduti nel disastro che sconvolse il mondo tra il 1914 e il 1918, intrecciandole con filmati d'archivio donati dall'Istituto Luce (a seguire dibattito con il regista). Alle 15.00 i corti di David Cronenberg: "La sedia della menzogna" (Canada, 1975, 30'), "La macchina italiana" (Canada, 1976, 25'), "Camera" (Canada, 2006, 6'), "At the suicide of the last jew in the last cinema in the world" (Canada, 2007, 4'50") e "The nest" (Canada, 2014, 9'), e alle 17.00 l'episodio della celebre saga di Harry Potter diretto da Alfonso Cuarón "Harry Potter e il prigioniero di Azkaban" (Stati Uniti, 2004, 141'). Si conclude con "eXistenZ" (Regno Unito/Francia, 1999, 97'), opera di Cronenberg che immagina un videogioco che permette al giocatore di vivere in una dimensione parallela, e "La piccola principessa" (Stati Uniti, 1995, 97') di Cuarón, le disavventure di una bambina all'interno di severo collegio retto da una perfida direttrice (tutte le proiezioni sono a ingresso gratuito).

Al Cinema Astra di Lucca, in collaborazione con Cineforum Ezechiele 25.17 e Circolo del cinema, alle 21.00 la proiezione speciale di "Roma Termini" (Italia, 2014, 79'), primo lungometraggio del giovane regista fiorentino Bartolomeo Pampaloni. Presentato al Festival di Roma 2014, il documentario racconta la stazione ferroviaria più frequentata d'Italia attraverso i suoi abitanti: i senzatetto (la proiezione non è inclusa negli abbonamenti, ingresso unico 5€). Al Cinema Centrale di Viareggio alle 10.00 "Noi i giovani dell'appartamento" (Italia, 2015, 50'), un ritratto della Versilia della seconda metà degli anni '60 nato dal recupero e dal restauro di alcune sequenze del film incompiuto firmato dall'attrice, poetessa e pittrice Franca Taylor, una delle protagoniste della vita artistica e culturale della Versilia tra gli anni '50 e '70. Il documentario, ideato dal pittore e regista Alessandro Tofanelli in collaborazione col giornalista e organizzatore del festival Europa Cinema Umberto Guidi, racconta il tentativo di realizzazione del film da parte della Taylor utilizzando i brani restaurati e inserendoli in un contesto narrativo che si avvale di riprese ex novo, interviste ai protagonisti, foto d'epoca, per raccontare la Viareggio della seconda metà degli anni Sessanta e la voglia di fare cinema che attraversava tanta gioventù di allora (a seguire dibattito con Tonfanelli, Guidi e Vincenzo Placido). A partire dalle 15.00, sempre al Cinema Centrale, la città di Viareggio dedicherà un omaggio al grande regista romano Mario Monicelli per ricordarlo nella ricorrenza del centenario della nascita. Saranno proiettati due tra i suoi capolavori: "La grande guerra" (Italia, 1959, 137'), tragicommedia sulla vita in trincea durante la prima guerra mondiale che valse ad Alberto Sordi il Premio Speciale per l'interpretazione alla Mostra del cinema di Venezia del 1959, oltre ad aggiudicarsi il Leone d'Oro e la candidatura all'Oscar come Miglior Film Straniero, e alle 17.30 "I compagni" (Italia, 1963, 128'), opera amara con Marcello Mastroianni e Renato Salvatori sulle difficili condizioni degli operai in Italia alla fine dell'Ottocento. Continuano le quattro mostre dedicate a Cronenberg: Evolution presso la Fondazione Ragghianti di Lucca e la sezione distaccata dedicata al film "M. Butterfly", allestita presso il Puccini Museum – Casa Natale, Red Cars all'Archivio di Stato (ex-Macelli) di Lucca, Chromosomes presso la GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio e all'auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca l'esposizione dedicata a rari manifesti e locandine dei film del cineasta canadese.

dal referendum...



BINDOCCI (M5S): 'IL CAMPO DI MARTE RESTI PUBBLICO E A VOCAZIONE SOCIO-SANITARIA...

AMMONIO:

Alla politica dei giorni nostri piace molto creare idee irrealizzabili, farne progetti irrealizzabili e farli ...



LUBEC 2018: 4 E 5 OTTOBRE AL REAL COLLEGIO DI LUCCA: LA PREVIEW DELLA PRIMA GIORNATA...

IORELLA FIORENTINI:

Da alcuni anni ricevo la vs mail sulle giornate di ottobre per la promozione dell'attività culturale e vera ...

©2018 ilMeteo.it

Lucca

Oggi

Sera
Nubi sparse



Domani - 09/11

Mattino
Sereni



Pomeriggio
Pioggia debole



Sera
Nubi sparse



Dopo domani - 10/11

Mattino
Poco nuvoloso



Pomeriggio
Pioggia debole



Sera
Pioggia e schiarite



Giunto alla sua undicesima edizione, il Lucca Film Festival da quest'anno si unisce a Europa Cinema, lo storico festival viareggino fondato da Federico Fellini. Il Lucca Film Festival e Europa Cinema, presieduto da Nicola Borrelli, è tra gli eventi di punta delle manifestazioni organizzate e sostenute dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e le mostre dedicate a David Cronenberg sono organizzate dal Comitato Nuovi Eventi per Lucca in collaborazione con il Festival, con il sostegno di Banca Pictet e Société Générale. Si avvale inoltre del supporto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di Fondazione Banca del Monte di Lucca, Gesam Gas & Luce SpA, Banca Generali Private Banking, Regione Toscana, Comune di Lucca, della collaborazione di Provincia di Lucca, Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Giacomo Puccini e Puccini Museum – Casa Natale, Fondazione Centro Arti Visive, CG Entertainment, Photolux Festival. Si ringrazia la Direzione Regionale Toscana di Trenitalia e il Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa per la collaborazione.

Modalità d'ingresso: Biglietto giornaliero (incluse le lezioni di cinema e le serate di gala): 10€ / ridotto 7€; Abbonamento completo (incluse le lezioni di cinema e le serate di gala): 25€ / ridotto 20€; Singola lezione di cinema o singola serata di gala dei premi alla carriera: 5€ / ridotto 3€; Biglietto giornaliero speciale per 16, 17, 20 e 22 marzo a Viareggio: 5 €.

Informazioni su www.luccafilmfestival.it

Condividi:

Cultura e società

INSERISCI IL TUO COMMENTO

La tua e-mail non verrà pubblicata. compila tutti i campi obbligatori*

Nome *

Email

Commento *

Se pubblichi stai dando il consenso alle [regole di base](#), ai [termini del servizio](#) e alla [normativa sulla privacy](#)

Non sono un robot

reCAPTCHA
Privacy - Termini

INVIA