

University of Padua

Galileo Innovactors' Festival

Digital Textures

The changing cinema. New technologies for film production

by

Prof. Denis Brotto

Professor of Iconology of Cinema, University of Padua

Meeting with

Giorgio Tinazzi, Professor of Cinema History, University of Padua

Luca Bigazzi, director of photography

Roberto Nanni, director

Palazzo Moroni

Padua, June 21th 2013

Luca Barbieri, coordinatore *Corriere Innovazione*

Ore 18.00 / Palazzo Moroni, Sala Anziani

In occasione della presentazione di *Trame digitali* di Denis Brotto (Marsilio Editori)

IL CINEMA CHE CAMBIA

NUOVE TECNOLOGIE PER LA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Introduce

Giorgio Tinazzi, delegato del Rettore all'organizzazione delle iniziative culturali dell'Ateneo

Intervengono

Luca Bigazzi, direttore della fotografia

Denis Brotto, docente di Iconologia del Cinema

[REDACTED], videoartista

Dalle 19.00 alle 21.00 / Caffè Pedrocchi, Sala Rossini

MARATONA DELL'INNOVAZIONE

Conduce

Federica Destro, project manager Fondazione Filarete; coordinatrice progetto Startup
Revolutionary Road

Per l'elenco delle presentazioni, si veda la colonna a fianco

Ore 21.00 / Caffè Pedrocchi, Sala Rossini

MASS NETWORKS:

LA SOCIALIZZAZIONE AI TEMPI DELLA RETE

Intervengono

Andrea Pezzi, presidente OVO Italia

Paolo Barberis, fondatore Dada

Introduce

Massimo Sideri, giornalista *Corriere della Sera* e scrittore

SABATO 22 GIUGNO

Ore 10.30 / Caffè Pedrocchi, Sala Rossini

IDEE D'IMPRESA

Intervengono

Alberto Bauli, presidente del consiglio di amministrazione Bauli

Massimo Ciociola, fondatore e amministratore delegato musiXmatch

Introduce

Massimo Sideri, giornalista *Corriere della Sera* e scrittore

Ore 12.00 / Caffè Pedrocchi, Sala Rossini