

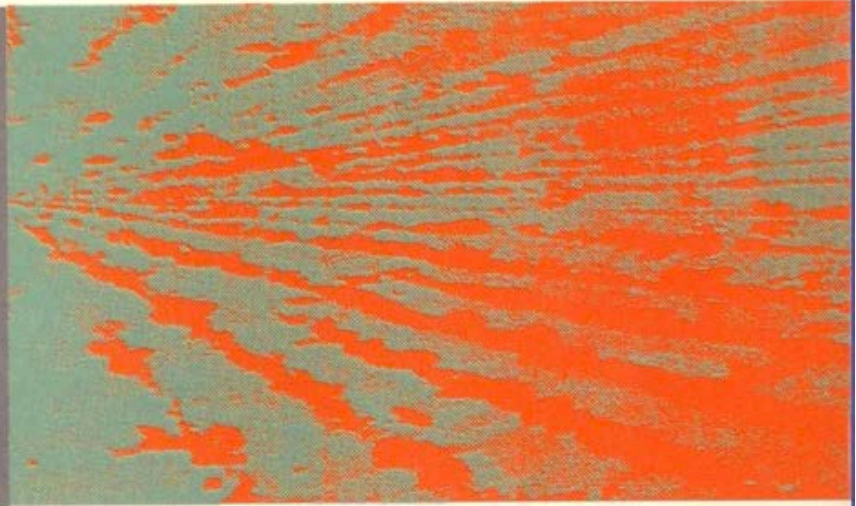
Grande Auditorio

L'Amore Vincitore
Conversazione con Derek Jarman

Lisbona (Portogallo), 24 giugno 1995

Catalogo
Manifesto

Apocalypse



Conselho de Administração

Presidente

Manuel José Vaz

Vice-Presidente

Fátima Ramos

Vogal

Luís dos Santos Ferro

Assessor Artístico

António Pinto Ribeiro

Assessor Técnico

Eugénio Sena

Produção

Margarida Mota

Paula Tavares dos Santos

António Sequeira Lopes

Leonor Barata

Guillaume Baschet-Sueur

Catarina Carmona

Mónica Sobreiro

Direcção de Cena e Iluminação

Horácio Fernandes

Maquinaria de Cena

José Luís Pereira

Audiovisuais

Américo Firmino

Hugo Merca

Operador de Luzes

Fernando Ricardo

Técnicos de Palco

Alcino Ferreira

Nuno Alves

Assistente de Direcção de Cena

Rosina Habib (estagiária)

L'Amore Vincitore

Conversazione con Derek Jarman

Realizador

Roberto Nanni

Ano de produção

1993

Produção

Time Zones Prod.

Câmara

Roberto Nanni

Antonio Frainer

Massimo Nepoti

Som

Fabrizio Ferranti

Supervisão de montagem

Rosella Mocchi

Montagem

Cristiano Nanni

Revisão de texto

Katleen McMurray

Pós-produção

Tecnoart

Duração: 30'

Primeiro Prémio para filme não ficção/documentário
e Prémio do Público "Valdata"
no XI Festival Internacional de Cinema Giovani
di Torino, 1993.

Biografia

Roberto Nanni Realizador

Roberto Nanni nasceu a 29 de Fevereiro de 1960 em Bolonha.

De entre as actividades que exerceu ao longo da sua carreira de realizador cinematográfico e de video, podem destacar-se:

1981 - Fotografia para a "Drama Review", "L'Espresso" e "Frigidaire".

1982 - Produção italiana de "Ghost Sonata" de Tuxedomoon.

1983 - Realização das imagens cinematográficas projectadas para a obra teatral "Opium" de Winston Tong.

1984/88- Realização de uma versão televisiva, em italiano, de "Tube" e "London Calling". Realização do espectáculo "Blue Night".

1984 - Realização do filme de 6 minutos, "Cipraea Annulus".

1987 - Realização do filme de 8 minutos, "Pexer".

1989 - Co-autoria do documentário de 60 minutos, "Fluxus. Milano Poesia".

1989/92 - Realização da composição dos filmes para "Greenhouse Effect", com música de Steven Brown.

1992 - Realização do filme de 15 minutos, "Lontano".

1993 - Realização do filme de 30 minutos, "L'Amore Vincitore. Conversazione con Derek Jarman".

CULTURGEST
apresenta

Sábado, 24 de Junho
Grande Auditório • 21:30 horas

O espectáculo multimédia

BLUE CONCERT

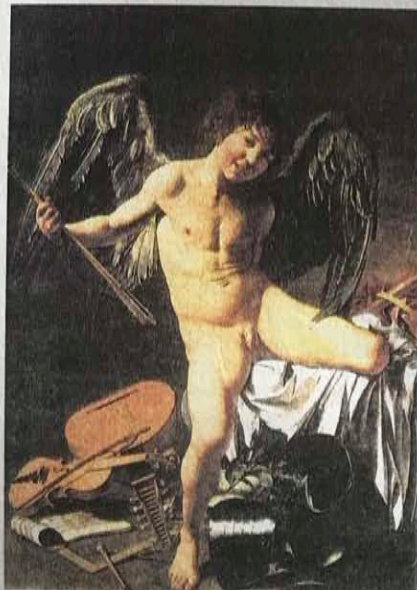
será antecedido da projecção do filme

L'AMORE VINCITORE uma conversa com Derek Jarman de Roberto Nanni

1993 • Duração: 30 min

Primeiro Prémio para filme não ficção/documentário
e Prémio do Público "Valdata" no

XI Festival Internacional de Cinema Giovani di Torino, 1993.



"L'Amore Vittorioso" (1602-1603) Caravaggio, Berlim,
Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz