

Venezia Film Festival
54° Mostra d'Arte Cinematografica
International Short Film Competition

Lei mi vede così

Venezia, 1997

Catalogo



54. mostra
la biennale
internazionale
d'arte cinematografica
veneziana 27.8/6.9 '97
di venezia

SALA GRANDE	ore 12.00	<u>Mezzogiorno</u>	112'
Pubblico Stampa Q. P. Accrediti cinema		BENT FAMILIA di Nouri BOUZID v.o. araba-tunisina con s/t italiani	
		<i>Al termine incontro con gli autori</i>	
SALA GRANDE	ore 15.00	<u>Settimana internazionale della critica</u>	87'
Pubblico Stampa Q. P. Accrediti cinema		FASSLEH PANJOM (Season Five) di Rafi PITTS v.o. iraniana con s/t italiani	
PALAGALILEO	ore 15.00	<u>Officina veneziana</u>	81'
Pubblico Stampa Q. P. Accrediti cinema		THE STICKY FINGERS OF TIME di Hilary BROUGHER v.o. inglese con s/t italiani	
SALA PERLA	ore 15.00	<u>Mezzogiorno</u>	95'
Pubblico Stampa Q. P. Accrediti cinema		CINQUE GIORNI DI TEMPESTA di Francesco CALOGERO v.o. italiana con s/t inglesi	
SALA VOLPI	ore 15.00	<u>Corto-cortissimo</u>	
Pubblico Stampa Q. P.		In concorso	
		MOCKING THE COSMOS di Jeff STANZLER v.o. inglese	24'
		L'OMBRE PORTÉE di Raphaël O'BYRNE v.o. portoghese con s/t francesi	22'
		LEI MI VEDE COSÌ di Roberto NANNI v.o. italiana	6'
		ENIGMA DE UM DIA di Joel PIZZINI v.o. italiana, portoghese e inglese con s/t inglesi	17'
		RASTROS di Diego MUÑOZ v.o. spagnola con s/t italiani	19'