

**VIAGGIO INTORNO ALLA MIA CAMERA (FILM)**

(Ispirato al testo omonimo di Xavier De Maistre)

Regia: Roberto Nanni

Live music: Tuxedomoon

Durata: 75'

Produzione: Assessorato alla Cultura Comune di Bologna

Bologna, 2014

**TUXEDOMOON CONCERT**

Roberto Nanni: Film projections

Cagliari, 1990

**TUXEDOMOON "GHOST SONATA" Crammed Record, 1982**

Roberto Nanni: Photo cover

**TUXEDOMOON "GHOST SONATA" Video Opera, 1982**

Per "Soft Video", co-produzione video italiana "Ghost Sonata",  
responsabile riprese.

Polverigi, 1982



## Tuxedomoon in concerto sotto la volta di DOM

DOM la cupola del Pilastro

**SOLD OUT** Tre date del tour europeo in un contesto teatrale inconsueto. Un'occasione per apprezzare il live act tra musica e immagini della band californiana.

Dopo due anni di assenza, **dal 2 al 4 aprile**, torna in Italia una delle formazioni che rappresenta dalla fine degli anni '70 un punto di riferimento per la scena musicale d'avanguardia. Nel 1980, proprio a Bologna, i **Tuxedomoon** fecero il loro esordio sui palchi del vecchio continente ed è senz'altro significativo che, trentaquattro anni dopo, ritornino a Bologna per un progetto molto articolato e del tutto particolare. Tre concerti che si svolgeranno nell'originale spazio dall'architettura a cupola, in un contesto teatrale inconsueto, con una capienza limitata per sera, ma che rappresenta un'occasione unica per vedere all'opera la formazione che fin dalla sua nascita ha saputo coniugare la musica e le immagini, sempre con una particolare attenzione per la comunicazione della propria performance, essenziale ma sempre di grande impatto emotivo.

**Mercoledì 2 e Giovedì 3 aprile alle ore 21.30**, il pubblico potrà riascoltare il repertorio "classico" dei **Tuxedomoon**, la leggendaria band che ha fatto la storia della new wave sperimentale e che ne rappresenta da sempre "l'intelligenza". Suoni elettronici, vivi, rock d'autore, immagini che si rincorrono, come un film che si fa teatro: trent'anni fa erano i figli ribelli della musica colta americana, oggi sono maestri riconosciuti. Punti di riferimento indelebili che riempiono la loro cultura musicale con un'ampia e sorprendente varietà di stili e influenze, cantando nelle lingue dei molti paesi che hanno visitato o dove hanno vissuto.

**Venerdì 4 aprile alle ore 21.30** Laminarie presenta in esclusiva europea un concerto dal titolo **Voyage around my room** realizzato con il regista **Roberto Nanni**, bolognese di nascita e romano d'adozione, legato al gruppo californiano da una lunga collaborazione iniziata nei primi anni '80 e che presenta per l'occasione film inediti. Alla costante ricerca di una sintesi tra il linguaggio sonoro e un linguaggio visivo, Nanni per l'occasione interpreta in versione filmica il testo omonimo di Xavier De Maistre. La stessa sera, alle **19.30**, il concerto è preceduto da un incontro pubblico con **Tuxedomoon e Roberto Nanni**.

**Programma:**

## 2 e 3 aprile 2014 ore 21.30 Tuxedomoon live

Due date del tour europeo in un contesto teatrale inconsueto. Un'occasione per apprezzare il live act tra musica e immagini della band californiana.

Steven Brown > voce, clarinetto, sax, pianoforte, tastiere

Blaine L. Reininger > voce, chitarra elettrica, violino, tastiere

Peter Principle > basso elettrico, chitarra elettrica

Luc Van Lieshout > tromba, flicorno, armonica

Bruce Geduldig > video, immagini dal vivo

## 4 aprile 2014

ore 19.30 incontro con **Tuxedomoon e Roberto Nanni** (ingresso libero)

ore 21.30 **Voyage around my room | Tuxedomoon** in un concerto inedito realizzato con i film di **Roberto Nanni** [prima europea]

Biglietto 15 € + d.p.

Prevendita su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)

Apertura della biglietteria di DOM: 1 ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Capienza limitata.

Ingresso riservato ai soci - tessera associativa gratuita disponibile online su

[www.lacupola.bo.it](http://www.lacupola.bo.it) DOM la cupola del Pilastro via Panzini 1 Bologna-

Tel 051.6242160 | [info@laminarie.it](mailto:info@laminarie.it)

DOM è raggiungibile dal centro di Bologna con il bus n. 20, fermata Panzini (effettua anche corse notturne)


Progetto speciale realizzato con il contributo del Comune di Bologna

[www.comune.bologna.it/cultura](http://www.comune.bologna.it/cultura)

[www.tuxedomoon.co](http://www.tuxedomoon.co) | [www.matson.it](http://www.matson.it)

media partner: [Sentire Ascoltare](#)

Foto:  
Tuxedomoon @Philippe Levy

Date	Dove	Organizzatore
dal 02-04-2014 al 04-04-2014 ore 21:30	 DOM la cupola del Pilastro Via Panzini 1 Bologna	DOM - La cupola del Pilastro

Sei in: Archivio &gt; la Repubblica.it &gt; 2014 &gt; 04 &gt; 02 &gt; Tuxedomoon

## Tuxedomoon

LUCA BORTOLOTTI

SE34 anni fa i Tuxedomoon scelsero Bologna per esordire sui palchi europei, un motivo doveva esserci, e certo confinava col fermento culturale di una città che a fine anni '70 ospitava avanguardie come John Cage e il Living Theatre. Era lo stesso terreno su cui s'è sempre mossa la band californiana, che da oggi al 4 ritorna, ospite del Dom, la cupola del Pilastro, per tre show sold-out.

Stasera e domani alle 21,30 i Tuxedomoon riproporranno il repertorio classico, un viaggio nel post-punk più innovativo e nella new-wave sperimentale d'Oltreoceano. Ribelli allora, negli anni '80, maestri e innovatori riconosciuti oggi, il loro campionario va oltre alla musica e quei suoni elettronici, compenetrandosi con le arti visive. Durante i concerti, appaiono sullo sfondo le immagini dei film di Bruce Geduldig, che nella formazione appare alla voce "videomaker", a rimarcare proprio il peso dell'aspetto visivo-cinematografico.

Alla galleria Ono, invece, fino al 5 aprile è aperta una mostra fotografica con venti scatti di Gianpaolo Zaniboni e 60 vinili della collezione di Maurizio Carli Moretti. Non sorprende allora che, ai tempi della loro prima discesa in città, i Tuxedomoon trovarono la collaborazione e la reciproca ispirazione dell'allora giovanissimo regista bolognese Roberto Nanni. Venerdì al Dom Nanni presenterà «Voyage around my room» (21,30, alle 19,30 incontro col regista e la band), un film da 80 minuti ispirato all'omonimo romanzo di Xavier de Maistre.

«Ne è una reinterpretazione visiva, molto vicina alla pittura - spiega Nanni -, ed era interessante raccontarlo attraverso i brani degli esordi dei Tuxedomoon». Il cineasta bolognese, da 20 anni trasferitosi a Roma, s'intese subito con la band californiana. «Avevo vent'anni quando ci conoscemmo. Io lavoravo coi film in Super 8 e anche loro lo facevano, tra i loro membri c'erano un attore e un filmmaker. Guardarono i miei lavori e iniziammo con le proiezioni dei miei film durante i concerti. La collaborazione non s'è mai interrotta, ed è nata un'amicizia».

Nanni nel frattempo ha lavorato con Steven Brown e Nanni Moretti, ha vinto due premi nel 1993 al Festival di Torino. Ma quella collaborazione coi Tuxedomoon iniziata nel 1982 lavorando col cantante Winston Tong per lo spettacolo «Opium», l'ha accompagnato per trent'anni. «Ci trovavamo in studio a comporre assieme, loro suonavano e io coordinavo le immagini. Finalmente tornano qui, e ringrazio l'ostinazione del Comune. Questo evento è un buon indizio verso un ritorno alla Bologna di allora, a una città meno autoreferenziale e più connessa col mondo». Già, perché secondo lui nel 1980 fu decisiva la «attrazione magnetica di Bologna per la cultura, una città unica, centro gravitazionale delle arti». Fu così che ci trovarono una seconda casa. Dove tornare oggi, a cercare le stesse sensazioni, gli stessi stimoli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I TUXEDOMOON DI BLAINE REININGER SONO OSPITI AL DOM DEL PILASTRO DA STASERA A VENERDÌ CON TRE CONCERTI SPETTACOLO. LA SERATA DI VENERDÌ È UNA VERA E PROPRIA PERFORMANCE CON I FILMATI DEL REGISTA ROBERTO NANNI

02 aprile 2014 | sez.

### TOPIC CORRELATI

#### PERSONE

dom del (1)  
dom nanni (1)  
gianpaolo zaniboni (1)  
i filmati del (1)  
john cage (1)  
luca bortolotti (1)  
altri (4)

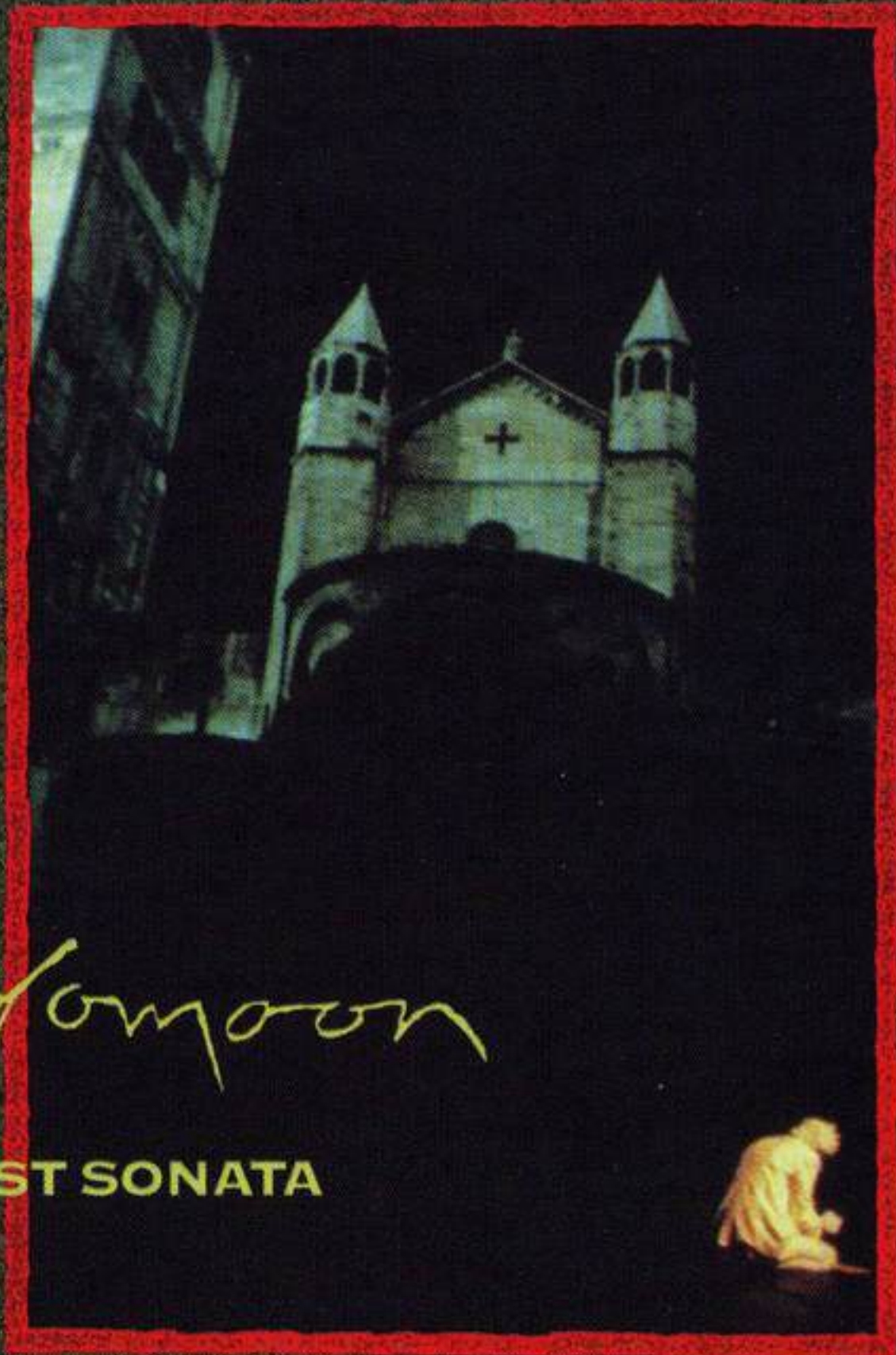
#### ENTI E SOCIETÀ

#### LUOGHI

bologna (1)  
living theatre (1)  
propria performance (1)  
roma (1)  
torino (1)

## Footer

Divisione Stampa Nazionale — GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA



*fixed moon*

**THE GHOST SONATA**

