

Torino International Film Festival

**Antonio Ruju**  
**Vita di un Anarchico Sardo**

Torino, 15/23 novembre 2001

Catalogo



**TORINO FILM FESTIVAL**  
19° CINEMA GIOVANI



15/23  
NOVEMBRE  
2001

**19° TORINO FILM FESTIVAL**  
15-23 Novembre 2001

Via Monte di Pietà, 1 - 10121 Torino  
tel. +39-011-5623309, fax +39-011-5629796  
http://www.torinofilmfest.org  
e-mail: info@torinofilmfest.org

**MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO**

**REGIONE PIEMONTE**

**PROVINCIA DI TORINO**

**CITTÀ DI TORINO**

**COMMISSIONE EUROPEA**

**TELE +**

**COMPAGNIA DI SAN PAOLO**

**FONDAZIONE CRT**

**KATAWEB**

**CINE-CINEMAS**

**ASSOCIAZIONE AMICI  
DEL TORINO FILM FESTIVAL**

**ASSOCIAZIONE CINEMA GIOVANI**

Gianni Rondolino (*Presidente*)  
Claudio Gorlier (*Vice Presidente*)  
Alberto Barbera  
Davide Bracco  
Valerio Castronovo  
Francesco De Bartolomeis  
Stefano Della Casa  
Ansano Giannarelli  
Paolo Manera  
Giuseppe Riconda  
Baldo Vallero  
Marco Vallora  
Gianni Vattimo  
Lorenzo Ventavoli

**19° TORINO FILM FESTIVAL**

*Direttore*  
Stefano Della Casa

*Concorso cortometraggi*  
Paolo Manera

*Spazio Italia Kataweb,  
Spazio Torino e Sopralluoghi italiani*  
Chiara Andruetto

*Premio Doc 2001*  
Chiara Andruetto, Gianfranco Barberi

*Omaggio a George A. Romero*  
Giulia D'Agnolo Vallan

*Retrospectiva: Cinema egiziano*  
Maria Silvia Bazzoli, Giuseppe Gariazzo

*Omaggio a Jean-Marie Straub e Danièle Huillet*  
enrico ghezzi, Roberto Turigliatto

*Americana*  
Giulia D'Agnolo Vallan

*Programma speciale Nipponica*  
Nicola Rondolino

*Programma speciale «Un'altra Europa»*  
Stefano Della Casa  
*in collaborazione con Jean-François Rauger*

*Consulenti alla selezione*  
Giuseppe Gariazzo, Nicola Rondolino

*Commissione di selezione Doc 2001*  
Chiara Andruetto, Gianfranco Barberi,  
Andrea Brogna (Mediaset), Pino Corrias  
(RaiFiction), Marina Di Loreto (Planete),  
Roberto Giacobbo (La7), Luca Macciocca (RaiSat),  
Italo Moscati (critico), Luca Pelusi (Tele+)

*Consulente al programma*  
Paolo Manera

*Segreteria generale*  
Davide Bracco  
*con la collaborazione di*  
Alfonso Papa

*Ricerca e Movimento film*  
Luca Andreotti

*Segreteria Spazio Italia Kataweb,  
Doc 2001, Sopralluoghi Italiani, Spazio Torino*  
Davide Oberto

*Contabilità*  
Roberta Tos

*Ufficio stampa e comunicazione*  
Marzia Milanese, responsabile  
Barbara Sassano, assistente  
Jenny Bertetto  
Lucia Rapetti

*Ufficio ospitalità*  
Elisabetta Bassignana, Elena Blanco Andrés,  
Laura Traversi

*Ufficio accrediti*  
Mercedes Fernández Alonso  
*con la collaborazione di*  
Cristina Rondolino

*Supervisione proiezioni*  
Ivano Bellino

*Proiezioni*  
Carlo Ausino (preparazione copie), Andrea  
Bernardini, Enrico Fassio, Sergio Geninatti,  
Livio Grazzini, Stefano Mino, Tito Muserna,  
Giuseppe Pedicini, Pancrazio Romeo,  
Enrico Tagliabue, Giovanni Terranova,  
Lorenzo Vergano, Salvatore Zingale

*Coordinamento editoriale*  
Giorgio Gianotto

*Catalogo*  
Enrico Vincenti  
*con la collaborazione di*  
Christian Bognesi, Stefano Boni,  
Susanna Bourlot, Pietro Caccavo

*Ufficio documentazione*  
Christian Bognesi, Pietro Caccavo,  
Andrea Prono, Fabio Zanello

*Relazioni istituzionali*  
Vera Schiavazzi

*Ufficio logistico*  
Federico Benetti, Simone Bracco

*Immagine*  
Studio Torri

*Stagiaires*  
Giovanni Bechis, Amaya Bolumburu Aranceta,  
Arianna Campo, Daniele Ongaro, Fabio Pezzetti Torri

*Incontri con gli autori*  
Scuola Holden di Torino (coordinati da Bruno Fornara) e Dams di Torino (coordinati da Franco Proietti)

*Segreteria giurie*  
Arianna Bona, Federica Ceppa

*Servizi fotografici*  
LABS

*Interpreti*  
Anna Ribotta, Marina Mocetti Spagnuolo,  
Giliola Viglietti

*Sottotitoli elettronici*  
Classic Titles System - SOFTTLER (Firenze)

*Trasporti*  
Wilson Logistics Italia S.p.A., DHL International S.p.A.

*Auto*  
Fiat Auto

*Servizi assicurativi*  
Toro

*Manifesto 2001*  
Silwia Bielawska,  
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

*Sigla animata*  
Vincenzo Gioanola

*Allestimento uffici temporanei*  
*Realizzazione a cura di*  
Simone Bracco

*Consulente enogastronomico*  
Cosimo Torlo

L'Omaggio a Jean-Marie Straub e Danièle Huillet è stato realizzato in collaborazione con Cinémaèque Française, Parigi, Cineteca del Comune di Bologna, Scuola Nazionale di Cinema - Cineteca Nazionale, Roma.

La Retrospectiva «Cinema egiziano» è stata realizzata in collaborazione con il Ministero della Cultura Egiziano, Egyptian Film Centre, Cultural Development Fund, Egypt Cinema Production & Distribution Co., Al Arabia Production & Distribution

Per l'Omaggio a George A. Romero si ringrazia George e Chris Romero per l'affettuosa collaborazione.

© 2001 Torino Film Festival - Associazione Cinema Giovani  
ISBN 88-88357-02-5

# Roberto Nanni ANTONIO RUJU. VITA DI UN ANARCHICO SARDO

Italia/Italy, 2001, Betacam, 30', col. e b/n



## ANTONIO RUJU. VITA DI UN ANARCHICO SARDO

Dall'estrema povertà della Sardegna di inizio '900 alla lotta al fascismo, fino alla totale adesione all'ideale anarchico: sono alcune tappe dell'esistenza di Antonio Ruju che in gioventù ha lavorato nella Guardia di Finanza e poi anche come agente di borsa. Episodi straordinari e intensi di una vita sempre dominata dall'insofferenza per la violenza e per la sopraffazione.

«Ho avvertito la necessità di avvicinarmi ad Antonio Ruju e al suo bellissimo diario quasi in punta di piedi. Abbiamo realizzato il film su questo straordinario uomo vivendo insieme il suo quotidiano, tra il peso dei novant'anni e un'intelligenza rara, vigile ed estremamente ironica» (Roberto Nanni).

## ANTONIO RUJU. LIFE OF A SARDINIAN ANARCHIST

*We follow the stages of Antonio Ruju's life from the extreme poverty of Sardinia at the beginning of the twentieth century to the struggle against Fascism. We see his total adhesion to the ideals of anarchism. When young, he worked in the Treasury Ministry police and then as a stockbroker. These are extraordinary and gripping episodes of a life that was constantly dominated by his intolerance for violence and bullying.*

*"I realized that I needed need to get close to Antonio Ruju and his very beautiful diary almost all of a sudden. We made a film about this extraordinary man by living his everyday life along with him through the weight of his ninety years and his intelligence, which is rare, vigilant, and extremely ironic" (Roberto Nanni).*

**Regia e sceneggiatura:** Roberto Nanni.  
**Soggetto:** dal libro di memorie di Antonio Ruju *Vita di un anarchico sardo*.  
**Fotografia:** Roberto Cimatti.  
**Montaggio:** Flavia Medusa.  
**Suono:** Gianluca Costamagna.  
**Interpreti:** Antonio Ruju.  
**Produzione e distribuzione:** Angelo Barbagallo e Nanni Moretti per Sacher Film, viale della Piramide Cestia 1, 00153 Roma, Italia, tel. +39-06-5745353.  
**Coproduzione:** Raitre, Tele+.

**BIOGRAFIA** Roberto Nanni (Bologna, 1960) ha collaborato in passato con il gruppo di musicisti statunitensi Tuxedomoon, e in particolare con Steven Brown con il quale ha realizzato nel 1989 *Greenhouse Effect* e nel 1996 *Piccoli ostinati*. Con *L'amore vincitore*. *Conversazione con Derek Jarman*, al Festival Cinema Giovani 1993 ha vinto il primo premio della sezione non fiction di Spazio Italia ed il premio del pubblico «Achille Valdata». Attualmente vive e lavora a Roma.

**BIOGRAFIA** Roberto Nanni (Bologna, 1960) worked in the past with the American musical group Tuxedomoon and especially with Steven Brown, with whom he made *Greenhouse Effect* in 1989 and *Piccoli ostinati* in 1996. His *L'amore vincitore*. *Conversazione con Derek Jarman* won the Achille Valdata audience award and the first prize in the Italian Space non-fiction section at the 1993 Torino Film Festival. He is presently living and working in Rome.

**FILMOGRAFIA / FILMOGRAPHY** *Ciprea Annulus* (1985), *Pexer* (1987), *Fuori quadro* (1989), *Fluxus*. Milano *poesia* (1989, co-regia Giuseppe Baresi), *Greenhouse Effect* (1989), *Luci alte*. *Alì vs Frazier* (1992), *L'amore vincitore*. *Conversazione con Derek Jarman* (1993), *Piccoli ostinati* (1996), *Lei mi vede così* (1997), *Attraverso un vetro sporco* (1999), *Antonio Ruju. Vita di un anarchico sardo* (2001).



Roberto Nanni