

Torino International Film Festival

**Lavori in Corso. Mondiali '90**

co-regia

Torino, 9/17 novembre 1990

Scheda tecnica



36 EDIZIONE  
23 NOV - 1 DIC 2018



## ITALIA 90: LAVORI IN CORSO

ITALIA 90: LAVORI IN CORSO

**Nazione:** Italia

**Anno:** 1990

**Durata:** 52'

8° FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA GIOVANI

## Sezione:

- Proposte: Indipendenti



### Sinossi

*Approfondisci*

Nel clamore dei Mondiali, undici registi si incontrano per raccontare un'Italia più discreta, meno ufficiale. La macchina retorica e propagandistica sui Mondiali di Italia 90 ormai viaggia a piena velocità. Sponsor e programmisti televisivi, pubblicitari e stampa stanno suonando la grancassa del "magnifico evento". A Napoli, il grande cronometro del conto alla rovescia ci avvicina inesorabilmente all'ora X, quando l'arbitro fischierà l'inizio di Argentina-Camerun e forse ancora i muratori saranno impegnati ad ultimare i lavori di costruzione degli stadi. Dodici grandi registi italiani hanno fatto altrettanti brevi film che sembrano spudoratamente commissionati dalle rispettive Aziende di turismo e soggiorno delle dodici città stadio. Nel nome del dio pallone si "giocheranno" le elezioni amministrative di maggio. Il mal di pancia di Franco Baresi viene seguito con apprensione da schiere di giornalisti sportivi. Lobbies e clientele hanno litigato, e ancora litigano strenuamente, per accaparrarsi e spartirsi il denaro pubblico, mettendo in campo il loro peso politico ed economico, indipendentemente dall'utilità e necessità degli interventi finanziati: preludi di scandali a venire e presto dimenticare al grido di Viva l'Italia. Come sempre ormai, un grande avvenimento sportivo e popolare diventa l'occasione per un'esigua minoranza di occupare e saccheggiare tutti gli spazi da quelli economici a quelli informativi per promuovere se stessa: l'immagine che ha di sé; l'immagine che vorrebbe che gli altri avessero. Né ci piace l'atteggiamento speculare e snob di chi già annuncia che anticiperà le vacanze estive o "fuggirà in casa", per evitare la ressa di turisticofosi brutti e sudaticci, e fin da adesso se ne lava le mani. Invece a noi il grande tam-tam sul patrio pallone interessa, proprio perché non ci piace. Anzi ci offre la possibilità di una riflessione e di uno sguardo sull'Italia, la sua gente, le sue contraddizioni. Il nostro progetto parte da queste considerazioni. Fare un film sull'Italia che c'è, anche se poco vista o sconosciuta, riflettendo su situazioni che solitamente parlando di calcio stanno "fuori campo". Un film che vuole essere corale: affidato alle singole "sensibilità" dei registi, a cui sono stati chiesti dei "contributi filmati" diversi, ma

affini negli intenti: alla ricerca di immagini, luoghi e personaggi che dell'Italia diano uno spaccato meno oleografico e stereotipato (dichiarazione degli autori).



## Regia

*Tutto sui registi del film*



## Cast and Credits

*Scopri il cast del film*



2014 TORINO FILM FESTIVAL  
Web Agency Torino **CREATIVE8**

**Sezione:**

- Proposte: Indipendenti

**Sinossi**

*Approfondisci*

**Regia**

*Tutto sui registi del film*

**Cast and Credits**

*Scopri il cast del film*

**Regia:** Donatello Alunni Pierucci, Giuseppe Baresi, Bruno Bigoni, Ninni Bruschetta, Mimmo Calopresti, Tonino De Bernardi, Giuseppe Gaudino, Maria Martinelli, Roberto Nanni, Isa Sandri, Kiko Stella.

**Fotografia:** Franco Andrini, Vittorio Bagnasco, Giuseppe Baresi, Frank G. Blasberg, Pè Calopresti, Lello Chiappetta, Gherardo Gossi, Randal Harb, Roberto Nanni, Italo Petriccione, Isa Sandri.

**Musica:** Paolo Ciarchi.

**Suono:** Simone Carraresi, Matilde Ippolito, Alberto Morelli.

**Montaggio:** Claudio Cormio.

**Materiale di repertorio:** Armando Ceste, C.C.M. Torino, S. Soc. La Discarica (FG), L'Occhio della Pantera (Roma).

**Produzione:** Edilight, Inter TV, Minnie Ferrara & Associati, Talpe Connection.

**Distribuzione:** Minnie Ferrara & Associati, piazza Grandi 1, Milano; Tape Connection, via P. Querini 3, Roma.

