

Palermocinema '96
Rassegna Internazionale di Cinema e video

Introdotta da
Franco Maresco e Daniele Cipri

Pexer

Greenhouse Effect

L'Amore Vincitore
Conversazione con Derek Jarman

Ostinato

Città di Palermo
Assessorato alla Cultura

Palermo, settembre 1995

Catalogo



CITTÀ DI PALERMO

ASSESSORATO
ALLA CULTURA

P A L E R M O D I S C E N A

PALERMO @ CINEMA

6° RASSEGNA INTERNAZIONALE DI CINEMA E VIDEO

frontiere reali frontiere virtuali

CITTÀ DI PALERMO

Leoluca Orlando
Sindaco di Palermo

Francesco Giambone
Assessore alla cultura

Ermanno Cascio
Capo ripartizione

Pino Caruso
Direttore Artistico «Palermo di scena»

Maurizio Spicuzza
Direttore Organizzativo «Palermo di scena»

A.G.I.S.
Associazione Generale Italiana dello Spettacolo Delegazione
Regionale della Sicilia

Mario Mangano
Presidente

Direzione artistica «Palermocinema»
Mario Bellone, Umberto Cantone, Franco Maresco

Direzione tecnica
Daniele Cipri

Curatori della sezione «Cinema del rigore»
Goffredo Fofi, Luca Mosso
Curatrice della sezione video «A strapiombo»
Valentina Valentini
Curatrice della sezione «Frontiere del corpo»
Cristina Piccino

Collaborazioni
Centro Sperimentale di cinematografia - Cineteca Nazionale,
Lillo Iacolino, Filmmaker 96, La terra vista dalla luna,
Rean Mazzone, Volterra Teatro '96

Catalogo
Mario Bellone, Umberto Cantone, Emiliano Morreale

Si ringraziano per i contributi
Vittorio Albano, Gianni Canova, Goffredo Fofi, Enrico Ghezzi,
Cristina Piccino, Valentina Valentini, Elisabetta Sgarbi

Segreteria Organizzativa «Palermocinema»
Maria Pia Bronzetti, Domenico Mirabile,
Pietro Restivo, Gilda Sciortino

Patrocino
Sindacato Critici Cinematografici Italiani Gruppo Centro Sud

Immagine, manifesto e progetto grafico
Dino Ignone

Sono stati invitati
Vittorio Albano, Paolo Benvenuti, Laura Betti,
Gianni Canova, Alberto Crespi, Tonino De Bernardi,
Giuseppe De Santis, Iaia Forte, Basilio Franchina,
Enrico Ghezzi, Angelo Guglielmi, Francesco La Licata,
Gianfranco Mantegna, Anna Negri, Franco Scaldati,
Peter Sellars, Elisabetta Sgarbi, Silvio Soldini, Roberta Torre

Ringraziamenti
Antonio Androsiglio, Raffaele Androsiglio, AMIA Palermo,
Azienda del Gas Servizi e Illuminazione pubblica, Bim,
Maria Luce Bondi, Francesco Bono, Massimo Briguglia,
Piero Cannata, Ketty Casales, Cineteca del Comune
di Bologna, Cineteca Griffith, Collettivo dell'immagine,
Congregazione Generale dell'Oratorio «San Filippo Neri»,
Cooperativa Pretoria Bellini, Antonio Cordaro, Salvatore Cordaro,
Laura Ferlazzo, Pippo Ficano, Filmauro, Film 16, Fox,
Goethe Institut di Palermo, Istituto Luce Italnoleggio, Lab 80
Film, La Cineteca del Friuli, Associazione Culturale La Fenice,
Angelo Libertini, Life, Lucky Red, Anna Manzo, Mikado Film,
Valeria Monti, Alfio Scuderi, Tvm, UIP, Ventana Film, Warner
Bros, Zari Film, Romano Frassa, RAI3 - Milano, Sandra Angelini

Servizi Impianti Audio e Video
Antonino Ventimiglia s.a.s. alla Chiesa dello Spasimo
Servizi Impianti cinematografici a Villa Filippina
MULTITECH s.a.s.

Stampa
Tea Nova s.r.l. - Ila Palma, Renzo e Rean Mazzone editori

Direzione organizzativa
A.G.I.S. - Delegazione Regionale della Sicilia - 90139 Palermo
Via N. Gallo, 2/E - Tel. 091/582377 - fax 091/589965

Ufficio informazioni e relazioni con il pubblico del comune
Tel. 091-7402399-7402399-7402400

Servizi internet: www.News Sicilia.it — Televideo RAI pagina 558

ROBERTO NANNI

Regia

Roberto Nanni
Italia 1989
6 minuti, video

Pexer

Un altro frammento nel rapporto di collaborazione con i «Tuxedomoon».

Regia, fotografia, montaggio

Roberto Nanni

musica

Steven Brown

produzione

Steven Brozn, A. Caligual
Italia 1989
18 minuti, video

Geenhouse effect

Una selezione dei materiali in video destinati alla multiproiezione durante gli spettacoli dei Tuxedomoon di Steven Brown

Regia

Roberto Nanni

montaggio

Cristiano Nanni, Rossella Mocchi

produzione

Time Zones Prod. video
Italia 1993
30 minuti

L'amore vincitore

Conversazione con Derek Jarman

Un ritratto speciale di Derek Jarman, in un'intervista realizzata a Roma poco tempo prima della morte.

Regia, fotografia, produzione

Roberto Nanni

montaggio

Andrea Fantozzi

postproduzione

laboratorio Morsiani

musica

Steven Brown, Blaine Reininger
Italia 1994
video

Ostinato

Un momento brevissimo in cui si condensano movimento, gesto, energia musicale che prendono corpo nella danza astratta del protagonista.