

**Comune di Bologna**  
**Assessorato alla Cultura**

Progetto speciale realizzato con il contributo del Comune di Bologna

**“Viaggio intorno alla mia camera”**

**Roberto Nanni e Tuxedomoon**

Bologna, 4 aprile 2014



## Tuxedomoon in concerto sotto la volta di DOM

DOM la cupola del Pilastro

**SOLD OUT** Tre date del tour europeo in un contesto teatrale inconsueto. Un'occasione per apprezzare il live act tra musica e immagini della band californiana.

Dopo due anni di assenza, **dal 2 al 4 aprile**, torna in Italia una delle formazioni che rappresenta dalla fine degli anni '70 un punto di riferimento per la scena musicale d'avanguardia. Nel 1980, proprio a Bologna, i **Tuxedomoon** fecero il loro esordio sui palchi del vecchio continente ed è senz'altro significativo che, trentaquattro anni dopo, ritornino a Bologna per un progetto molto articolato e del tutto particolare. Tre concerti che si svolgeranno nell'originale spazio dall'architettura a cupola, in un contesto teatrale inconsueto, con una capienza limitata per sera, ma che rappresenta un'occasione unica per vedere all'opera la formazione che fin dalla sua nascita ha saputo coniugare la musica e le immagini, sempre con una particolare attenzione per la comunicazione della propria performance, essenziale ma sempre di grande impatto emotivo.

**Mercoledì 2 e Giovedì 3 aprile alle ore 21.30**, il pubblico potrà riascoltare il repertorio "classico" dei **Tuxedomoon**, la leggendaria band che ha fatto la storia della new wave sperimentale e che ne rappresenta da sempre "l'intelligenza". Suoni elettronici, vivi, rock d'autore, immagini che si rincorrono, come un film che si fa teatro: trent'anni fa erano i figli ribelli della musica colta americana, oggi sono maestri riconosciuti. Punti di riferimento indelebili che riempiono la loro cultura musicale con un'ampia e sorprendente varietà di stili e influenze, cantando nelle lingue dei molti paesi che hanno visitato o dove hanno vissuto.

**Venerdì 4 aprile alle ore 21.30** Laminarie presenta in esclusiva europea un concerto dal titolo **Voyage around my room** realizzato con il regista **Roberto Nanni**, bolognese di nascita e romano d'adozione, legato al gruppo californiano da una lunga collaborazione iniziata nei primi anni '80 e che presenta per l'occasione film inediti. Alla costante ricerca di una sintesi tra il linguaggio sonoro e un linguaggio visivo, Nanni per l'occasione interpreta in versione filmica il testo omonimo di Xavier De Maistre. La stessa sera, alle 19.30, il concerto è preceduto da un incontro pubblico con **Tuxedomoon e Roberto Nanni**.

### Programma:

## 2 e 3 aprile 2014 ore 21.30 Tuxedomoon live

Due date del tour europeo in un contesto teatrale inconsueto. Un'occasione per apprezzare il live act tra musica e immagini della band californiana.

Steven Brown > voce, clarinetto, sax, pianoforte, tastiere

Blaine L. Reininger > voce, chitarra elettrica, violino, tastiere

Peter Principle > basso elettrico, chitarra elettrica

Luc Van Lieshout > tromba, flicorno, armonica

Bruce Geduldig > video, immagini dal vivo

## 4 aprile 2014

ore 19.30 incontro con **Tuxedomoon e Roberto Nanni** (ingresso libero)

ore 21.30 **Voyage around my room | Tuxedomoon** in un concerto inedito realizzato con i film di **Roberto Nanni** [prima europea]

Biglietto 15 € + d.p.

Prevendita su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)

Apertura della biglietteria di DOM: 1 ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Capienza limitata.

Ingresso riservato ai soci - tessera associativa gratuita disponibile online su

[www.lacupola.bo.it](http://www.lacupola.bo.it) DOM la cupola del Pilastro via Panzini 1 Bologna-

Tel 051.6242160 | [info@laminarie.it](mailto:info@laminarie.it)

DOM è raggiungibile dal centro di Bologna con il bus n. 20, fermata Panzini (effettua anche corse notturne)


Progetto speciale realizzato con il contributo del Comune di Bologna

[www.comune.bologna.it/cultura](http://www.comune.bologna.it/cultura)

[www.tuxedomoon.co](http://www.tuxedomoon.co) | [www.matson.it](http://www.matson.it)

media partner: [Sentire Ascoltare](#)

Foto:  
Tuxedomoon @Philippe Levy

Date	Dove	Organizzatore
dal 02-04-2014 al 04-04-2014 ore 21:30	 DOM la cupola del Pilastro Via Panzini 1 Bologna	DOM - La cupola del Pilastro

## TUXEDOMOON: SOLD OUT TUTTI I CONCERTI AL DOM - LA CUPOLA DEL PILASTRO



Con giorni di anticipo rispetto al loro svolgimento, Laminarie annuncia che tutti i biglietti per i tre concerti bolognesi dei Tuxedomoon sono andati esauriti in prevendita.

Un grande successo per questa iniziativa realizzata con il contributo del Comune di Bologna ospitata all'interno della rassegna INSISTO PIÙ FORTE che si svolge nello spazio dedicato alle arti contemporanee DOM.

**I Tuxedomoon torneranno a Bologna dopo trentaquattro anni dal loro primo**

**concerto europeo**, svoltosi proprio al Cinema Teatro Antoniano, per presentare "Pink Narcissus", la colonna sonora ancora inedita, composta per lo scandaloso cult movie di James Bidgood del 1971 che uscirà solo in vinile per il Record Store Day il 19 aprile prossimo.

Saranno **tre i concerti** che il gruppo californiano suonerà a Bologna sul palco di DOM, **tra il 2 e il 4 di aprile**, ma il terzo concerto si preannuncia doppiamente unico e straordinario.

**"Voyage around my room"**, sarà un concerto speciale che rende omaggio alla

lunga collaborazione e alla profonda amicizia che lega il regista Roberto Nanni al gruppo californiano sin dai primi anni '80. Le immagini del film



**ore 21.30 Voyage around my room.**

I Tuxedomoon in un concerto inedito realizzato con i film di Roberto Nanni  
[prima europea]

Biglietti esauriti in prevendita. Non ci saranno biglietti in vendita le  
sere dei concerti. Per ritirare i biglietti già acquistati la biglietteria  
di DOM aprirà una prima dell'inizio dello spettacolo.

Ingresso riservato ai soci – tessera associativa gratuita disponibile  
online su [www.lacupola.bo.it](http://www.lacupola.bo.it)

DOM la cupola del Pilastro via Panzini 1 Bologna [www.lacupola.bo.it](http://www.lacupola.bo.it)

Tel 051.6242160 – [info@laminarie.it](mailto:info@laminarie.it)

DOM è raggiungibile dal centro di Bologna con il bus n. 20, fermata Panzini  
(effettua anche corse notturne)

Progetto speciale realizzato con il contributo del Comune di Bologna

[www.comune.bologna.it/cultura](http://www.comune.bologna.it/cultura)

[www.tuxedomoon.co](http://www.tuxedomoon.co)

[www.matson.it](http://www.matson.it)

media partner: Sentire Ascoltare

---

Posted by: Beatrice // Musica // April 2, 2014 [<http://www.bolognadavivere.com/2014/04/tuxedomoon-sold-out-tutti-i-concerti-al-dom-la-cupola-del-pilastro/>]

---

Sei in: Archivio &gt; la Repubblica.it &gt; 2014 &gt; 04 &gt; 02 &gt; Tuxedomoon

## Tuxedomoon

LUCA BORTOLOTTI

SE34 anni fa i Tuxedomoon scelsero Bologna per esordire sui palchi europei, un motivo doveva esserci, e certo confinava col fermento culturale di una città che a fine anni '70 ospitava avanguardie come John Cage e il Living Theatre. Era lo stesso terreno su cui s'è sempre mossa la band californiana, che da oggi al 4 ritorna, ospite del Dom, la cupola del Pilastro, per tre show sold-out.

Stasera e domani alle 21,30 i Tuxedomoon riproporranno il repertorio classico, un viaggio nel post-punk più innovativo e nella new-wave sperimentale d'Oltreoceano. Ribelli allora, negli anni '80, maestri e innovatori riconosciuti oggi, il loro campionario va oltre alla musica e quei suoni elettronici, compenetrandosi con le arti visive. Durante i concerti, appaiono sullo sfondo le immagini dei film di Bruce Geduldig, che nella formazione appare alla voce "videomaker", a rimarcare proprio il peso dell'aspetto visivo-cinematografico.

Alla galleria Ono, invece, fino al 5 aprile è aperta una mostra fotografica con venti scatti di Gianpaolo Zaniboni e 60 vinili della collezione di Maurizio Carli Moretti. Non sorprende allora che, ai tempi della loro prima discesa in città, i Tuxedomoon trovarono la collaborazione e la reciproca ispirazione dell'allora giovanissimo regista bolognese Roberto Nanni. Venerdì al Dom Nanni presenterà «Voyage around my room» (21,30, alle 19,30 incontro col regista e la band), un film da 80 minuti ispirato all'omonimo romanzo di Xavier de Maistre.

«Ne è una reinterpretazione visiva, molto vicina alla pittura - spiega Nanni -, ed era interessante raccontarlo attraverso i brani degli esordi dei Tuxedomoon». Il cineasta bolognese, da 20 anni trasferitosi a Roma, s'intese subito con la band californiana. «Avevo vent'anni quando ci conoscemmo. Io lavoravo coi film in Super 8 e anche loro lo facevano, tra i loro membri c'erano un attore e un filmmaker. Guardarono i miei lavori e iniziammo con le proiezioni dei miei film durante i concerti. La collaborazione non s'è mai interrotta, ed è nata un'amicizia».

Nanni nel frattempo ha lavorato con Steven Brown e Nanni Moretti, ha vinto due premi nel 1993 al Festival di Torino. Ma quella collaborazione coi Tuxedomoon iniziata nel 1982 lavorando col cantante Winston Tong per lo spettacolo «Opium», l'ha accompagnato per trent'anni. «Ci trovavamo in studio a comporre assieme, loro suonavano e io coordinavo le immagini. Finalmente tornano qui, e ringrazio l'ostinazione del Comune. Questo evento è un buon indizio verso un ritorno alla Bologna di allora, a una città meno autoreferenziale e più connessa col mondo». Già, perché secondo lui nel 1980 fu decisiva la «attrazione magnetica di Bologna per la cultura, una città unica, centro gravitazionale delle arti». Fu così che ci trovarono una seconda casa. Dove tornare oggi, a cercare le stesse sensazioni, gli stessi stimoli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I TUXEDOMOON DI BLAINE REININGER SONO OSPITI AL DOM DEL PILASTRO DA STASERA A VENERDÌ CON TRE CONCERTI SPETTACOLO. LA SERATA DI VENERDÌ È UNA VERA E PROPRIA PERFORMANCE CON I FILMATI DEL REGISTA ROBERTO NANNI

02 aprile 2014 | sez.

### TOPIC CORRELATI

#### PERSONE

dom del (1)  
dom nanni (1)  
gianpaolo zaniboni (1)  
i filmati del (1)  
john cage (1)  
luca bortolotti (1)  
altri (4)

#### ENTI E SOCIETÀ

#### LUOGHI

bologna (1)  
living theatre (1)  
propria performance (1)  
roma (1)  
torino (1)

## Footer

Divisione Stampa Nazionale — GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

## I Tuxedomoon al... Dom (Bologna, 2-4 aprile 2014)

**Nell'arco di trent'anni la *band* californiana, da simbolo di contestazione e rinnovamento della musica americana, è divenuta un'autorità indiscussa nel panorama artistico d'avanguardia. Come l'esordio, così il suo ritorno nel capoluogo emiliano promette tre serate di puro spettacolo**

In occasione della rassegna culturale [Insisto più forte](#) il **Dom** ([la Cupola del Pilastro](#)) di Bologna, spazio dedicato alle arti contemporanee, in via Panzini 1, ospiterà le uniche date italiane del *tour* europeo dei **Tuxedomoon**: un evento speciale, realizzato con il contributo del Comune e della [compagnia teatrale Laminarie](#), che avrà luogo alle 21,30 di mercoledì 2 e di giovedì 3 aprile 2014.



**Gli amanti di musica non convenzionale** potranno riascoltare il repertorio "consueto" della *band*: dal *punk* irruente al *rock* d'autore, dalle orchestrazioni d'avanguardia alle atmosfere più cupe, passando per melodie *pop*. Le serate, valorizzate dall'affascinante architettura a cupola sotto la quale si svolgeranno, rappresentano un'occasione unica per vedere all'opera tale eccentrica miscela di energia e malinconia, che pervade non solo i suoni ma anche il campo visivo degli ascoltatori. Le esibizioni del gruppo, infatti, sono diventate famose perché prevedono *performance* a metà tra il cinema e il teatro, coniugando musica, danza e recitazione. Venerdì 4 aprile, poi, alle 19,30, avverrà un particolarissimo incontro tra queste discipline. La *band* farà conoscere in anteprima la colonna sonora composta per il nuovo film del regista bolognese **Roberto Nanni**, ispirato al romanzo *Viaggio intorno alla mia camera* di **Xavier De Maistre** (1763-1852), mentre insieme dialogheranno con il pubblico presente.

**Oltre alla collaborazione con il cineasta emiliano**, altre importanti e incredibili coincidenze legano il complesso di San Francisco alla città delle Due Torri. Tra i gruppi californiani della metà degli anni Settanta i Tuxedomoon rappresentano la realtà più originale della *new wave*. Con i **The Residents**, i **Chrome** e gli **MX-80**, essi formano il magico "quadrato di San Francisco", sponsorizzato dalla **Ralph Records**, etichetta discografica *underground* fondata dagli stessi The Residents. In Italia, invece, i loro dischi vengono pubblicati dalla **Expanded Music** (ala internazionale della **Italian Records**) e dalla **Base Record**, operanti entrambe nel capoluogo emiliano. Nel 1980, quindi, fu scelta proprio Bologna per il debutto europeo della *band* che, trentaquattro anni dopo, ha voluto farvi ritorno.



**Le sorprese, però, continuano: i fan potranno contare** non solo sulle celebrazioni ma anche su nuovi progetti musicali. La prossima pubblicazione discografica è prevista, infatti, per il 19 aprile, giornata del **Record store day** nata per dare spazio a etichette e dischi indipendenti. In edizione speciale verrà stampato un vinile contenente la colonna sonora da loro scritta per il film *Pink narcissus* e registrata presso il Centro Pompidou di Parigi. La pellicola di **James Bidgood** – che racconta l'angoscia e il fascino ambiguo dell'omosessualità – rappresenta ancora oggi, dal 1971, anno in cui uscì, un vero scandalo per i benpensanti. Non sarà un caso, allora, che i Tuxedomoon l'abbiano scelta per accompagnare il proprio ritorno sulla scena. Per non farci cogliere di sorpresa possiamo intanto prepararci ai tre concerti di aprile riascoltando le canzoni più significative, a partire dalle "classiche" [No tears](#), [Dark Companion](#) o [Jinx](#) (vedi anche [L'album capolavoro dei Tuxedomoon](#)).

**Le immagini:** una foto dei Tuxedomoon e del Dom di Bologna, dove avranno luogo i concerti.

**Antonella Colella**

(*LucidaMente*, anno IX, n. 99, marzo 2014)

SEZIONI

Cerca...



Viggo Mortensen: "Questa storia d'amicizia che sfida il razzismo vi farà sentire più buoni"

Anteprime mondiali e grandi autori: dal 23 il grande cinema del Torino Film Festival. ...

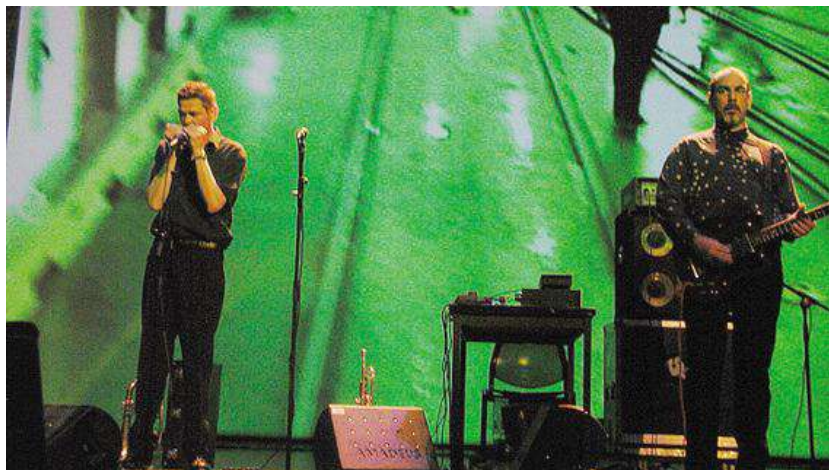
Grande Fratello Vip, top e flop della nona puntata

Rocco Schiavone è davvero il punto di svolta delle serie tv in Rai?

Luca Argentero: "Finalmente cattivo. I sogni corrispondono alle prove più difficili"

# Il ritorno dei Tuxedomoon Tutto esaurito a Bologna

Sold out le 3 date della band californiana. Il 19 aprile il disco "Pink Narcissus"



I Tuxedomoon

FRANCO GIUBILEI

Publicato il 31/03/2014  
Ultima modifica il 31/03/2014 alle ore 16:53

Dalle nebbie sperimentali della new wave americana più sofisticata riemergono in concerto, a trent'anni di distanza dai loro dischi migliori, i californiani Tuxedomoon.

La band di Steven Brown e Blaine L. Reininger suonerà per tre date consecutive a Bologna, dal 2 al 4 aprile alla Cupola del Pilastro, tutte sold out in prevendita, e poi il 5 a S. Giovanni Valdarno. La formazione è quella originale, perché insieme ai già citati polistrumentisti che nel 1977, quando erano studenti di musica elettronica al San Francisco City College, diedero vita al progetto Tuxedomoon, ci saranno Peter Principle, Luc Van Lieshout e Bruce Geduldig, cioè il gruppo al gran completo, con l'eccezione di Winston Tong. Partner ufficiale della tranche

TEMPI MODERNI

Viggo Mortensen: "Questa storia d'amicizia che sfida il razzismo vi farà sentire più buoni"

LORENZO SORIA

Stan Lee e i suoi figli: da Spiderman alla Cosa, supereroi per caso

GUIDO TIBERGA

Rocco Schiavone è davvero il punto di svolta delle serie tv in Rai?

GIANMARIA TAMMARO

## VIDEO CONSIGLIATI

[SUSTENIUM box energia: due prodotti in un'unica confezione](#)

Sustenium

[Gigantesca mareggiata a Savona](#)

italiana del tour europeo è il Mei, Meeting etichette indipendenti, in collaborazione con la storica label Materiali sonori: quest'ultima cura la distribuzione dell'edizione in vinile di "Pink Narcissus", musica composta dai Tuxedomoon come nuova colonna sonora dell'omonimo, scandaloso cult movie di James Bidgood, datato 1971.

Il disco sarà in vendita e scaricabile dal 19 aprile, per il Record Store Day. Per il gruppo californiano, riverita icona della new wave d'avant-garde, i tre concerti bolognesi sono un ritorno sul luogo del delitto: proprio sotto le Due Torri si tenne la prima esibizione europea dei Tuxedomoon, trentaquattro anni e tredici dischi fa. "Voyage around my room", questo il titolo della performance che andrà in scena alla Cupola del pilastro, renderà anche omaggio alla lunga collaborazione artistica fra la band e il regista Roberto Nanni, di cui sarà proiettato un film inedito con l'accompagnamento live dei Tuxedomoon. Per il resto, il concerto prevede un repertorio che attingerà alle due fasi principali della vita del gruppo, quella del post-punk sperimentale degli inizi e quella in cui la wave americana si fuse con la nuova ondata di marca europea (erano gli anni in cui la formazione si era trasferita armi e bagagli nel Vecchio continente, ndr). In programma ci sono pezzi come The Waltz, The Cage, Dark Companion, Nazca, In The Name Of Talent, Pineheads, Joeboy The Electronic Ghost.

Info: [www.meiweb.it](http://www.meiweb.it)

[www.tuxedomoon.co](http://www.tuxedomoon.co)

[www.crammed.be](http://www.crammed.be)

CONDIVIDI



SCOPRI TOP NEWS



## LA STAMPA SPETTACOLI

SEGUICI SU    ACCEDI

### Scopri Caravaggio: per te in regalo L'Album Fotografico "Gli amori di Caravaggio"

UTET | Sponsorizzato

**LA STAMPA Consigliati per te**

#### Il leopardo delle nevi sta per cacciare. Riuscite a vedere dove si nasconde?

La Stampa

#### La commovente reazione del gatto quando trova il collare dell'amico cane deceduto

La Stampa

### Sponsorizzato

#### Il Video della Tua Azienda visto da Milioni di Persone! Ecco come fare

MyVisto | Sponsorizzato

Tutte le Offerte ADSL e Fibra, da 19,90€ al mese.

Compara Semplice

Apri l'aeroporto più grande del mondo, 400 lavoratori sono morti nel cantiere

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

**ESSELUNGA**  
FINO AL 14 NOVEMBRE

**1+1** UNO LO PAGHI, L'ALTRO È GRATIS



**SFOGLIA IL VOLANTINO**



ALMA**RADIO**.



**OXCMS**

- [Home](#)
- [podcast](#)
- [speakers](#)
- [CHI SIAMO](#)

## Roberto Nanni, un Cinefilo Molesto

31 March 2014 /

[Roberto Nanni, un Cinefilo Molesto](#)



Oggi a Cinefilia Molesta scopriremo le visioni di **Roberto Nanni**, intellettuale bolognese che accompagnerà con proiezioni d'annata il concerto dei **Tuxedomoon** in programma nei prossimi giorni proprio qui a Bologna. Questo per ribadire una lunga collaborazione tra immagine e suono, oltre che una rinnovata vicinanza con la musica dello storico gruppo musicale e multimediale di stampo post-punk/new-wave guidato da Steve Brown. Andranno in scena

“Sperimentazioni” nelle quali l'allontanamento figurativo è teso al restituire una rappresentazione personale della realtà. Parleremo di pugili sgranati e "buchi neri" dal cofanetto [Ostinati 85/08](#), che rappresenta una selezione di sette film di Roberto Nanni, edito da Kiwido. La raccolta dei suoi film include tra gli altri: "L'amore vincitore. Convesazione con Derek Jarman", una delle ultime conversazioni con il regista scomparso, film vincitore del Festival Cinema Giovani di Torino, "Greenhouse Effect. Steven Brown reads John Keats", le ballerine alterate di "Luce riflessa restituita alla notte" e "Dolce vagare in sacri luoghi selvaggi" (presentato da Enrico Ghezzi a “Fuori Orario”).

I rapporti intellettuali di Nanni spaziano da Burroughs a Bacon, da Carmelo Bene alle opere rituali e dionisiache di **Kenneth Anger**. Proprio Anger – un "Genet sotto acido da Santa Monica a Cannes", amico del Mr Crowley di occulte memorie simboliste e proselitismi – è stato ispiratore di una generazione intera di artisti. Tra i suoi lavori principali: il ciclo di "Lanterne magiche", il teatrale “Rabbit's Moon”, “Fireworks”, “Hollywood Babylon” e, naturalmente, “Inauguration of the pleasure dome” (1954), opera di 38 minuti che cita il poema atmosferico Kubla Khan (Samuel Coleridge), assumendo materiali dal celeberrimo muto italiano del 1911 “L'Inferno”, con effetti spettacolari sulla pellicola.

Un creatore di stratificazioni della realtà, che fanno dell'onirico e allucinatorio terreno fertile per una poetica dell'immagine in Cut-up. Temi talvolta mitologici, talvolta bikeristici (Scorpio Rising), sempre provocatori. "Scream with a view" sotto una Luna in Smoking.

Questa sera, ore 18:35 a **Cinefilia Molesta**

**Cerca in Alma Radio**

Google™ Ricerca personalizzata



[web design: dsign.it](#)

Copyright © 2014 almaradio.it. Tutti i diritti riservati  
Licenza SCF n. 133/11 - Num. lic. SIAE 2739/I/2696