

British Council
Cineteca Nazionale

Incontro con
Roberto Nanni

L'Amore Vincitore
Conversazione con Derek Jarman

Roma, 24 giugno 2004

Programma

23 giugno-2 luglio 2004

DEREK JARMAN@10

**Immagini
suoni e parole**

La rassegna è curata da



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA



in collaborazione con



FONDAZIONE CINETECA ITALIANA



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
Fondazione Mario Biondo Prato

archivi di cinema, fotografia ed immagini



MIKADO



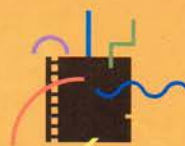
Cineteca Bologna

INGRESSO:

Adulti	€ 4,00
Ridotti	€ 3,00
Studenti	€ 3,00
Tessera annuale 5 spettacoli	€ 15,00

SALA TREVI "ALBERTO SORDI"

Roma, vicolo del Puttarelo, 25 tel. 06 6781206
per informazioni: 06 72294260 • salatrevi@snc.it
www.snc.it



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
c i n e t e c a n a z i o n a l e

23 giugno-2 luglio 2004

DEREK JARMAN@10

**Immagini
suoni e parole**

Sala Trevi "Alberto Sordi"

mercoledì 23 giugno

ore 19.30

Incontro con Tilda Swinton

a seguire

The Garden (1990)

Soggetto e sceneggiatura:
Derek Jarman; fotografia:
Christopher Hughes;
musiche: Simon Fisher
Turner; interpreti: Johnny
Mills, Kevin Collins, Roger
Cook, Tilda Swinton, Pete Lee
- Wilson, Spencer Leigh,
Jody Graber, Philip
Macdonald, Dawn Archibald,
Ma ribelle La Manchega,
Jessica Martin; produttore:
James Mackay; produzione:
Basilisk Communications per
British Screen, Channel 4
Television, Yplink, ZDF in
associazione con la Sohbi
Corporation e la Space
Shower T.V.; durata: 91';
formato: 35mm, colore.

*Dissacrante per
l'accostamento di scene
erotiche a temi religiosi,
critica la Chiesa che nel corso
della sua storia ha sempre
represso la libertà sessuale.*

giovedì 24 giugno

ore 18.30

Caravaggio (1986)

Soggetto: Nicholas Ward -
Jackson; sceneggiatura:
Derek Jarman; fotografia:
Gabriel Beristain; musiche:
Simon Fisher Turner;
interpreti: Nigel Terry, Dexter
Fletcher, Sean Bean, Tilda
Swinton, Michael Gough,
Nigel Davempport, Spencer
Leigh, Garry Cooper, Robbie
Coltrane, Noam Almaz,
Jonathan Hyde, Jack Birkett,
Imogen Claire, Sadie Corre,
Dawn Archibald; produttore:
Sarah Radclyffe; produzione:
The British Film Institute in
associazione con Nicholas
Ward - Jackson e i
collaborazione con Channel
4 Television; durata: 95';
formato: 35mm, colore.

*Film volutamente di finzione,
estremamente audace
nell'utilizzo di oggetti moderni
e costumi seicenteschi.*

ore 20.30

Incontro con Roberto Nanni L'amore vincitore. Conversazione con

Derek Jarman (1993)

Regia, soggetto e
sceneggiatura, fotografia,
montaggio: Roberto Nanni;
produzione: Time Zones
Productions; durata: 30',
formato: beta, colore.
*Vincitore del premio Cinema
Giovani di Torino nel 1996, il
lavoro di Nanni è una lunga
conversazione con Jarman
che di fronte alla camera
ripercorre le tappe
fondamentali della propria
vita e della carriera.*

a seguire

The Tempest (1979)

Soggetto: adattamento dalla
commedia omonima di
Shakespeare; sceneggiatura:
Derek Jarman; fotografia:
Peter Middleton; musiche:
Wavemaker, Gheorge Zamfir
e la sua orchestra; interpreti:
Peter Bull, David Meyer, Neil
Cunningham, Heathcote
Williams, Toyah Willcox,
Richard Warwick, Karl
Johnson; produttore: Guy
Ford, Morderai Schreiber;
produzione: Boyd's Company;
durata: 85'; formato: 16mm

gonfiato in 35mm, colore.
*Rilettura personale di Jarman
dell'opera di Shakespeare
giocata tutta sul piano visivo
attraverso una visione onirica
ed esotica ma non per questo
dissacrante del testo.*

venerdì 25 giugno

ore 18.30

Blue (1993)

Soggetto e sceneggiatura:
Derek Jarman; musiche:
Simon Fisher Turner;
produttore: James Mackay,
Takashi Asai; produzione:
Basilisk Communications,
Uplink in collaborazione con
Channel 4 Television, Arts
Council of Great Britain,
Opal, BBC Radio 3; durata:
76'; formato: 35mm, colore.
*Blue rappresenta un caso
limite di cinema dove per tutta
la durata del film lo schermo è
solo blu e il compito della
narrazione è affidato ad una
efficacissima colonna sonora e
alle parole recitate da quattro
voci tra cui quella di Jarman.*

ore 20.30

Jubilee (1977/1978)

Assistente regia: Guy Ford;