

Cineteca di Bologna

Roberto Nanni
"Ostinati 85/08"

Steven Brown reads John Keats

Attraverso un Vetro Sporco

L'Amore Vincitore
Conversazione con Derek Jarman

Bologna, 6 ottobre 2009

Programma

Roberto Nanni. Ostinati 85/05

6 ottobre 2009



Una interessante selezione di lavori realizzati dal regista sperimentale **Roberto Nanni** è in programma domani, **mercoledì 7 ottobre** al **Cinema Lumière** alle **ore 20.15**.

La serata è organizzata in collaborazione con Kiwido – Federico Carra editore e Libreria Modo Infoshop in occasione dell'uscita di **OSTINATI 85/08**, cofanetto dvd + libro -nella collana *Immagini Mosse* - dedicato al lavoro video cinematografico di **Roberto Nanni**. Nella selezione delle opere realizzate da **Nanni** tra il 1985 e il 2008, sono inclusi film apprezzati e premiati, come **L'amore vincitore. Conversazione con Derek Jarman**, vincitore del Festival Cinema Giovani di Torino, e alcune perle della sua produzione video sperimentale, incluso **Greenhouse Effect. Steven Brown reads John Keats**, proiettato nelle performance dal vivo di **Steven Brown**, leader dei **Tuxedomoon**, con il quale il cineasta ha collaborato a lungo. Arricchito dai testi critici di Bruno Di Marino e Stefano Catucci, il libro raccoglie disegni, foto, appunti e altro materiale, che documentano il percorso di ricerca compiuto dal regista.

Questi lavori, assieme a **Attraverso un vetro sporco** (Italia/1999), saranno proiettati domani sera. **Seguirà l'incontro con Roberto Nanni** condotto da **Michele Canosa** e **Rinaldo Censi**.

Fare cinema a Bologna. Roberto Nanni. Ostinati 85/08

GREENHOUSE EFFECT. STEVEN BROWN READS JOHN KEATS (selezione)

(Italia/1988) di Roberto Nanni (15')

ATTRAVERSO UN VETRO SPORCO (Italia/1999) di Roberto Nanni (7')

L'AMORE VINCITORE. CONVERSAZIONE CON DEREK JARMAN (Italia/1993) di Roberto Nanni (30')

Roberto Nanni usa la pellicola e il suono come *materiali* atti a trascendere la creazione di figure oggettivamente 'belle'. L'immagine si fa ambigua acquisendo la poetica incertezza di uno sguardo soggettivo che non vuole 'catturare' il reale ma al contrario testimoniare, liberarlo *alla visione* (Andrea Peraro)

In occasione dell'uscita del DVD *Ostinati 85/08*. In collaborazione con Kiwido – Federico Carra Editore e Libreria Modo Infoshop

Al termine, incontro con **Roberto Nanni**. Conducono **Michele Canosa** e **Rinaldo Censi**

ROBERTO NANNI - Il cinema sperimentale e la video arte d'avanguardia statunitensi, insieme alla musica contemporanea, sono passioni, piaceri e luoghi formativi di Nanni. Anche per questo, il regista ha affidato la sua maturazione artistica alla continua ricerca di una sintesi originale tra il linguaggio sonoro e un personale linguaggio visivo, nel quale documentazione e astrattismo si alternano e si confondono con rara leggerezza. La sua è una decostruzione emotiva delle immagini, che mette in discussione qualunque linguaggio con estrema libertà di movimento, rifiutando la narrazione convenzionale. Oltre ad avere collaborato con Winston Tong in *Opium* e Giuseppe De Santis in *Oggi è un altro giorno*, con Giuseppe Baresi/Stilo e Studio Azzurro ha firmato la coregia di *Fluxus Milano poesia*. Ultimamente, ha tenuto un seminario a Trieste con Frederick Wiseman sul cinema documentario e corsi per Georgia Technology ad Atlanta e Dams di Bologna e Gorizia.

KIWIDO – Aperta da Antonio Rezza e Flavia Mastrella, la nuova collana prosegue, dopo Nanni, con Antonello Branca, Claudio Remondi e Riccardo Caporossi, Kurt Kren e Peter Tscherkassky.

Il dvd *Ostinati 85/08* (Kiwido- Federico Carra Editore, 2009) sarà presentato giovedì 8 ottobre alla Libreria Modo Infoshop (via Mascarella 24/b) alle ore 21 dallo stesso Roberto Nanni in compagnia di Michele Canosa, Rinaldo Censi e Cesare Romani

Documenti

Scarica comunicato in formato word

Tipo di File: **DOC** Dimensione: **23.50 Kb**

Immagini dai film

Tipo di File: **ZIP** Dimensione: **1.00 Mb**

CINETECA DI BOLOGNA

Via Riva di Reno, 72 - 40122 BOLOGNA

Segreteria: 051.2194826

Fax: 051.2194821