

British Council

**L'Amore Vincitore**  
**Conversazione con Derek Jarman**

Roma, 11 gennaio 1994

Stampa

## L' AMORE VINCITORE

conversazione con **Derek Jarman**  
di Roberto Nanni

Primo Premio sezione "non fiction" Spazio Italia  
e Premio del pubblico al Festival Cinema Giovani Torino 1993

### **L' amore vincitore**

(Colore, video, durata 32', ed. orig. sottotitoli in italiano)

Jubilee, il Papa, l'apocalisse di The Last of England, Yves Klein e "Blue", Salò e Roma nel 1947, il suo giardino di Dungeness e la vicina centrale nucleare, la Nizo Braun S.8, gli effetti collaterali della terapia con il DHPG, il sesso sicuro....Un flusso di stimoli per comporre una conversazione con Derek Jarman.

La sua visita a Roma di quattro giorni per la presentazione di "Blueprint" al Palazzo delle Esposizioni, è stato lo spazio temporale durante il quale ho raccolto, ho registrato i materiali che compongono questo lavoro.

16 mm, super 8, video super VHS, audio su Nagra, DAT e telecamera. Una sorta di "carpe diem" sensibile al suo desiderio di stringere con forza ogni momento della sua visita romana.

Roberto Nanni

### **Roberto Nanni**

Nato il 29/2/1960 a Bologna. Attivo come cineasta da circa 12 anni, ha svolto parte del suo lavoro collaborando con: Tuxedomoon, Steven Brown e Giuseppe Baresi.

Lavori principali: "*Ciprea Annulus*" (1984), "*Opium*" con Winston Tong e Nina Shaw (1984), "*Pexer*" (1987), "*Green House Effect*" con musiche di S. Brown (1989/90), "*Fluxus - Milano Poesia*" con Giuseppe Baresi (1990), "*Lontano*" (1992), "*L' amore Vincitore*" (1993).

●○○●○○●  
○○●●○○●  
○○●●○○●  
●●●●●●●  
○○●●○○●  
○○●●○○●  
●●●●●●●  
○○●●○○●  
●○○●○○●  
●○○●○○●

The  
British  
Council



Jarman,  
intervista  
in blu. E'

«L'amore vincitore»  
di Roberto Nanni.  
Al British council  
di Roma, martedì

## «L'amore vincitore». Video-intervista in blu a Derek Jarman

di Cristina Piccino

ROMA. Immagini di Derek Jarman. «Scomposto» in piccoli punti di colore sfumati sul blu. Come il monocromo omaggio a Yves Klein, scelto per il suo ultimo film, o come l'impatto di colore che riempie le sue tele, enormi alcune, grido di protesta contro il conformismo e l'ottusità delle convenzioni sociali.

E' lui, il suo cinema, le sue battaglie col movimento omosessuale, la ribellione violenta e radicale verso il governo inglese in piena era Thatcher, la necessità di svelare quei meccanismi perversi di una repressione sociale quotidiana, il materiale vitale che costruisce *L'amore vincitore* - conversazione con Derek Jarman diretto da Roberto Nanni che verrà presentato martedì 11 gennaio al British Council (ore 19, via Quattro Fontane 20. Info: 06/4826641), centro cultura-

le attivo con intelligenza nel proporre le punte più avanzate della cultura *british* (ad esempio si riescono a vedere oltre a Jarman, i film del black cinema o quelli di Hanif Kureishi). Un po' come Channel 4, che ha prodotto e mandato in onda (forse persino in prime time) *Blu* di Derek Jarman, cioè più di un ora a schermo «spento» con rumori di ospedale, «odori» di medicina, testo struggente pieno di malinconica fragilità - in Italia lo distribuirà la Mikado.

Bolognese, poco più che trentenne, lavoro con i Tuxedomoon, Steven Brown e Giuseppe Baresi (*Fluxus - Milano poesia*), Roberto Nanni - che ha vinto il primo premio nella sezione non fiction e il premio del pubblico all'ultima edizione del festival Torino giovani - trasforma la sua intervista in un qualcosa di più che un monologo o uno scambio di opinioni.

Entra visualmente e ancora prima

mentalmente (anche perchè del cineasta inglese Nanni è un appassionato da sempre) nel mondo di Jarman, nei suoi suoni, nei suoi colori, nella sua emozionalità. Senza però riprodurlo passivamente, piuttosto giocando con quanto di quel mondo gli è arrivato, con quanto ne è rimasto nei suoi occhi (e nel suo cuore) fino a diventare una parte del suo immaginario. E allora

*L'amore vincitore* (perchè in fondo proprio di uno scambio d'amore si tratta) diventa nella forma un po' *Blu*, cioè la voce di Jarman che ironico e lieve su tutto, sul mondo come sulla sua malattia, si racconta con dolcezza in circa trenta minuti - realizzati con tecnica mista, 16 millimetri, super8, video super Vhs, audio su Nagra, Dat e telecamera.

Si parla di *Jubilee* o di *Last of England* della pittura di Klein e di Roma nel '47, dove Jarman approdò coi suoi genitori quando era ancora un bambino. Anche il video di Nanni è stato girato a Roma, la scorsa estate quando

Jarman arrivò per presentare *Blueprint*, una personale dei suoi film, la mostra dei suoi quadri, e *Blu*. In fondo la città di Caravaggio dalla memoria infantile, come lui stesso ha raccontato più volte, è continuata ad affiorare, a segnare i suoi film, le sue passioni artistiche.

Insieme il lavoro di Nanni è un esempio tangibile delle potenzialità

infinite ad esempio del video, di come anche una forma semplice quale l'intervista può trasformarsi in campo di sperimentazione per nuovi linguaggi. E non a caso il «documentario», l'uso dei materiali di repertorio, d'archivio, della realtà comincia-

### ITALIA CHIAMA USA

«Artists without frontiers», l'Associazione internazionale per artisti e manager e l'Ambasciata Usa indicano una jam session internazionale. Parteciperanno il miglior bassista, chitarrista e batterista italiano e i best selezionati negli Usa. Tutto a Hollywood a maggio. I nostri selezionati avranno biglietto, vitto, alloggio gratis e altro. Termine iscrizioni 15 gennaio. Info Awf: 06 3788687

no a farsi strada nei lavori dei cineasti più giovani che sembrano essersi lasciati alle spalle (almeno nei casi più riusciti) il modello tv. Per cercare in ogni storia le mille altre che racchiude, privilegiando l'emozionalità e la forza visuale che cattura il cervello e lo sguardo, che scava in profondità senza strumentalizzare sentimenti o disponibilità dello sguardo.

IL MANIFESTO 8/1/94

**CORRIERE DELLA SERA***it*

# NOINDC

MATTATOIO . "Inverno Romano" concerto con Villa Ada Posse Questa sera alle 20, nello spazio aperto di comunicazione, cultura e spettacolo all' ex Mattatoio di Testaccio (via del Campo Boario, 22), si conclude la rassegna "Inverno Romano", dedicata alla difesa e allo sviluppo degli spazi sociali autogestiti, dell' informazione libera e indipendente. Il programma prevede un concerto con Villa Ada Posse, seguirà la discoteca ad oltranza. CINEMA . **"L' amore vincitore" conversazione con Derek Jarman Martedì alle 19 nella sede del British Council, in via Quattro Fontane 20, verrà presentato il film "L' amore vincitore", una conversazione con il regista inglese Derek Jarman di Roberto Nanni. Il lavoro ha ottenuto il primo premio sezione "non fiction" Spazio Italia e il premio del pubblico all' ultimo Festival Cinema Giovani di Torino nel 1993.** RADIO . Domani "L' Italia dei minori" Domani alle 13 su Radiotre va in onda il documentario "L' Italia dei minori: tra bambini e adolescenti", un programma di Daniela Recine. La puntata è intitolata: "Una notte nell' istituto penale minorile". L' obiettivo del programma è di contribuire a una migliore comprensione dell' universo dei giovani, presentando pareri e informazioni sulla qualità della loro vita quotidiana, per sensibilizzare gli spettatori ai problemi che li riguardano. TEATRO . Premio Anticoli Corrado scade il termine per partecipare Tredicesima edizione del Premio teatrale Anticoli Corrado. Slitta al 15 gennaio il termine ultimo per presentare un testo teatrale, un' opera inedita, ispirata alla vita e alla realtà contemporanea. Novità di quest' anno è l' introduzione del Premio Narrativa Studio 12, riservato a un racconto lungo, (40 70 cartelle).

## Pagina 41S

(8 gennaio 1994) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. È altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.

PUBBLICA QUI IL TUO ANNUNCIO PPN