

Comune di Parma  
Assessorato alla Cultura

**L'amore vincitore. Conversazione con Derek Jarman**

Cinema Astra Parma, 21 febbraio 1994

# Si presentano con il «Corto»

Sgombriamo subito il campo da un equivoco: quando si hanno trent'anni e poche occasioni per farsi conoscere l'indipendenza è una necessità, non certo una scelta. Ma si possono avere buone idee anche con pochi soldi. Anzi, c'è chi ha fatto dell'estetica del budget la propria forza. E' il caso di *Corto*, la rassegna di cortometraggi italiani che l'assessorato alla Cultura del Comune di Parma propone al cinema Astra lunedì 14 e 21 febbraio (con ingresso gratuito). Cinque film brevi, di poche decine di minuti ciascuno, scelti tra i migliori presentati all'ultimo Festival del cinema giovani di Torino, con Bellaria la più prestigiosa vetrina italiana per il cinema indipendente.

Con qualche eccezione gli autori sono sconosciuti anche al pubblico degli addetti ai lavori. Quasi tutti appartengono alla generazione dei trentenni, e amano inserirsi nel solco delle esperienze di filmmaker indipendenti come il milanese Silvio Soldini e il torinese Daniele Segre, i talenti forse più interessanti emersi negli ultimi anni.

Due i nomi che spiccano nel gruppo: Guido Chiesa, 33 anni, torinese, già noto per il premiato *Il caso Martello*, e Roberto Nanni, 34 anni, autentica rivelazione della rassegna di Torino con il film-intervista a Derek Jarman *L'amore vincitore*.

Del primo si potrà vedere a Parma *Il tempo dei sogni* (un film per il Roero), cortometraggio a soggetto di circa mezz'ora ancora una volta ambientato nelle langhe piemontesi. La vicenda è quella di un ex sindaco di un paese di campagna (Felice Andreasi), da anni relegato in un ospizio, che, dopo un sogno premonitore della sua morte, decide di attraversando monti e boschi per andare a morire davanti alla propria casa.

Al viaggio si aggrega, contro la volontà del nonno, Giovanni (Stefano Davanzo), il nipotino cresciuto con la televisione, che lo costringerà a un confronto serrato con la propria memoria.

Sempre nella serata di lunedì 14 l'Astra proporrà i cortometraggi *Prima* di Prospero Bentivenga, un road-movie su una statale

del meridione d'Italia, *Guerra e le didascalie pornografiche*, di Roberto Tarallo e *Sette anni sono troppo lunghi* di Andrea Groppero, definito dal suo autore «un percorso "archeologico" nella voce e nei testi di Pier Paolo Pasolini».

Sarà invece Roberto Nanni in persona, lunedì 21 febbraio, a presentare il suo video *L'amore vincitore*, un'intervista poco convenzionale al regista inglese Derek Jarman (*Caravaggio*, *Edoardo II*, *Blue*), premiato a Torino dalla critica e dal pubblico.

Trenta minuti di confessioni a ruota libera, sull'infanzia a Salò, sulla guerra, sulla pittura, sulla morale cattolica e sulla terribile malattia che da qualche anno lo sta consumando.

Oltre al cortometraggio di Nanni, la serata vedrà la proiezione dei video *Yes it is* di Giorgio Comaschi e Paolo Muran, un gioco degli equivoci sull'ignoranza della lingua straniera, *Là dove le cose* di Emanuela De Marchi, già assistente alla regia di Krzysztof Kieslowski per *Film Blu*, *Piccoli pericoli* di Saul Sagatti e Luca Serra, un'elaborazione visiva del brano degli Aeroplanitaliani, e *Promessi sposi* di Antonietta De Lillo, la storia d'amore tra Antonio e Lina ai margini dell'area metropolitana napoletana.

Cosa aspettarsi da «Corto»? Idee originali, molta curiosità, la rivelazione di un talento, qualche motivo in più per credere nel futuro del cinema italiano, indipendente e non.

gio.c.

Gazzetta di Parma Lunedì 14 Febbraio 1994

COMUNE DI PARMA  
ASSESSORATO CULTURA SEZIONE CINEMA  
ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

## CORTO

UNA SELEZIONE DI  
CORTOMETRAGGI ITALIANI

in concorso all'11° Festival Internazionale  
Cinema Giovani di Torino

## CINEMA ASTRA

Questa sera - ore 21,30

SEZIONE 35 MM.

- **PRIMA**  
di Prospero Bentivenga  
*Italia 1993 (27')*
- **IL TEMPO DEI SOGNI**  
(un film per il Roero)  
di Guido Chiesa  
*Italia 1993 (20')*
- **GUERRA E LE DIDASCALIE**  
**PORNOGRAFICHE**  
di Roberto Tarallo  
*Italia 1993 (10')*
- **SETTE ANNI SONO**  
**TROPPO LUNGI**  
di Andrea Groppero  
*Italia 1993 (35')*

INGRESSO LIBERO

Per informazioni:  
ASSESSORATO ALLA CULTURA: 0521 / 218684/3  
CINEMA ASTRA: 0521/582178