

25a Ora
Cinema espanso

La 7

L'Amore Vincitore
Conversazione con Derek Jarman

Milano, 20 febbraio 2009

Programma

25ª ORA

IL CINEMA ESPANSO

Venerdì 20 e sabato 21 febbraio a partire dall'1.30 torna su LA7

LA NUOVA EDIZIONE DI

25A ORA - IL CINEMA ESPANSO

20 - 21 febbraio 2009

CINEMA SPERIMENTALE INGLESE
DEREK JARMAN E WILLIAM S.BURROUGHS

Ospiti: Roberto Nanni e Tommaso Pincio

Venerdì 20 e sabato 21 febbraio a partire dall'1.30 su LA7 due nuove puntate di "25a ora - il cinema espanso"

La nuova edizione si apre al cinema internazionale grazie ad un accordo con il Gruppo editoriale Minerva Rarovideo, una delle case di distribuzione più attente al cinema indipendente e d'autore.

Le puntate di questo week end sono dedicate a due figure emblematiche del Novecento: **DEREK JARMAN** e **WILLIAM SEWARD BURROUGHS**.

venerdì 20 febbraio

Nella puntata di **venerdì 20 febbraio** sarà ospite in studio **Roberto Nanni**, cineasta bolognese autore de **L'amore vincitore**, lavoro frutto di un incontro-intervista con Derek Jarman poche settimane prima che morisse stroncato dall'Aids.

Regista, pittore, scrittore e scenografo, Jarman fu autore del primo film inglese sulla cultura punk, Jubilee, e uno dei primi ad aver creduto nel videoclip aiutando la videomusica a passare dalla fase pionieristica di fine anni Settanta alla forma moderna. E che il legame di Jarman con la musica sia forte lo dimostra TG: **PSYCHIC RALLY IN HAVEN** (1980-81), lavoro sull'immagine della storica band londinese dei **Throbbing Gristle** che manderemo in onda in apertura di puntata..

A seguire vedremo **PIRATE TAPE** (1983) nato dal fortunato incontro con William Seward Burroughs. A chiudere la serata, l'ultimo film di Jarman: **GLITTERBUG** (1994), raccolta di alcuni tra le centinaia di Super 8 girati dal regista dal 1971 al 1985, prima che gli fosse diagnosticata la sieropositività. Commissionato dalla BBC quando l'autore era ormai prossimo alla fine e quasi completamente cieco, accompagnato dalle straordinarie musiche di Brian Eno, il film uscì in tv immediatamente dopo la sua morte.