

Università degli Studi di Udine e Gorizia

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea specialistica in Discipline del Cinema

Corso di Cinematografia Documentaria condotto da

Roberto Nanni

Acquisizione di competenze di base relative ai codici del linguaggio audiovisivo; l'approccio consapevole al rapporto tra realtà e rappresentazione filmica.

Attraverso una serie di esperienze "sul campo", saranno approfondite le problematiche legate alla pratica diretta dell'inchiesta filmata ed illustrate le principali metodologie e tecniche dell'intervista biografica.

Cesare Zavattini e l'esperienza dei cinegiornali liberi in relazione con il neorealismo, Alberto Grifi e Vittorio De Seta.

Università di Gorizia, 2007/2008