

Università degli Studi di Udine e Gorizia

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea specialistica in Discipline del Cinema

Corso di Cinematografia Documentaria condotto da

Roberto Nanni

Acquisizione di competenze di base relative ai codici del linguaggio audiovisivo; l'approccio consapevole al rapporto tra realtà e rappresentazione filmica.

L'esame del corso di cinematografia documentaria è composto da due testi che, gli esaminanti, dovranno comporre.

Il primo dovrà affrontare il linguaggio cinematografico di due autori tra quelli analizzati durante il corso ed evidenziare le loro differenze espressive e tecniche.

(Aleksandr Sokurov, Frederick Wiseman, Werner Herzog, Francis Bacon e Derek Jarman)

Il secondo dovrà avere come corpo, la propria personale interpretazione di cinema documentario, traendo sollecitazione dalle esperienze di laboratorio.

Università di Gorizia, 2006/2007