

video d'arte e ricerca

INDISCIPLINE

Invideo 2000





mostra internazionale di video d'arte e ricerca
X edizione



Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi

Via Salasco 4, Milano

8/12 novembre 2000

Orari: **mercoledì 8 ore 21.00 - 23.30**

giovedì 9 ore 21.00 - 23.30

venerdì 10 ore 18.00 - 19.30/21.00 - 23.30

sabato 11 ore 15.30 - 19.30/21.00 - 23.30

domenica 12 ore 15.30 - 19.30/21.00 - 23.30

INVIDEO è un progetto **AIACE** sostenuto dalla **Regione Lombardia** - Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia; dalla **Provincia di Milano** - Settore Cultura, dal **Comune di Milano** - Cultura e Musei, Settore spettacoli e dalla **Commissione Europea** - Programma Media e dalla **Fondazione Scuole Civiche di Milano** - Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi

Per informazioni: telefono 02 59901986 e-mail: aiace@micronet.it

Foto di Fama dal video *I sogni degli Elfi* di Bruno Bigoni

- **mercoledì 8 ore 21.00** Inaugurazione
- **giovedì 9 ore 21.00** Proiezione di *These are not my images* alla presenza dell'autrice Irit Batsry;
- **venerdì 10 ore 21.00** Proiezione di *Elettricolor* prodotto da RaiSat alla presenza dell'autore Bruno Di Marino;
- **sabato 11 ore 21.00** *Initialising History*: 12 video di Peter Callas alla presenza dell'autore;
- **domenica 12 ore 18.00** Incontro con Riccardo Vaglini autore dell'installazione sonora *The Shouting Valley*, **ore 21.00** Proiezione di *Il sogno degli Elfi* prodotto da Medialogo alla presenza dell'autore Bruno Bigoni e degli *Elfi* Ferdinando Bruni e Elio De Capitani

La videoinstallazione *Limits 3.0* di Cho Yong-Min e Daniele Zanzeri sarà animata da Cho Yong-Min tutti i giorni ai seguenti orari: **mercoledì 8 ore 22.30**, **giovedì 9 ore 22.00 e 23.00**, **venerdì 10 ore 22.00 e 23.00**, **sabato 11 ore 19.00 - 22.00 e 23.00**, **domenica 12 ore 18.00 - 19.00 e 22.00**

Ingresso libero

COMUNICATO STAMPA

INVIDEO

Mostra Internazionale di Video d'Arte e Ricerca

Milano - Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi - via Salasco, 4
8 - 12 novembre 2000

Nata nel 1990, **INVIDEO** è oggi la più **importante mostra internazionale di opere di ricerca, di sperimentazione, di documentari creativi, di arte e di letteratura per immagini**. Organizzata dall'**Aiace** di Milano, è un progetto speciale della **Regione Lombardia**, realizzato quest'anno **in collaborazione con la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi**, e sostenuto e patrocinato dalla **Provincia** e dal **Comune** di Milano, oltre che dalla **Commissione Europea**.

Per l'edizione con tre zeri, che verrà inaugurata **mercoledì 8 novembre alle ore 21.00**, **INVIDEO** cambia indirizzo e trasloca alla Paolo Grassi, che trasformerà e adatterà i propri spazi in funzione di un progetto che, ora più che mai, farà dell'interscambio artistico il suo punto di forza.

Connessioni quindi con il **teatro**: la video installazione LIMITS 3.0 di Cho Yong-Min è coprodotta con la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi e la Provincia di Milano.

Attenzione anche per la **letteratura**: Giacomo Verde presenta Pasolini, mentre Alessandro Amaducci ripercorre l'antologia di Spoon River.

Accanto ai **maestri della video arte internazionale** (come Steina Vasulka, Gianni Toti, Seungo Cho, Peter Callas, Michael Gaumnitz, Irit Batsry e N+N Corsino), molti sono i **giovani autori** che hanno inviato i loro lavori e molti sono gli **autori nuovi**. Dalle centinaia di opere selezionate (saranno presentate 85 nuove opere provenienti da 12 paesi più una vasta selezione di classici) emerge un costante interesse per l'**ambiente**, che vede le città protagoniste, e per il **corpo umano**, presentato nelle forme più diverse: sezionato, spaccato, aperto.

Anche in occasione di questa edizione si conferma e si rafforza l'entrata del **digitale** nel mondo della video arte, con una presenza massiccia di **video d'animazione**.

E digitali sono anche le grandi fotografie del famoso artista australiano **Peter Callas**, che, per tutta la durata di **INVIDEO**, saranno esposte negli spazi della Paolo Grassi. L'artista, per la **prima volta in Italia con la personale di 12 video *Initialising History*** e la **mostra di fotografie digitali *Um novo tempo***, sarà **ospite della manifestazione**.

IL PROGRAMMA

La **decima edizione di INVIDEO** prende il via **mercoledì 8 novembre alle ore 21.00**, con una serata di inaugurazione, durante la quale sarà possibile assistere alla **prima esibizione di Cho Yong - Min con Limits 3.0**.

Nelle giornate successive l'artista riproporrà due performance in orari diversi.

Giovedì 9 alle ore 21.00, proiezione di *These are not my images* alla presenza dell'autrice **Irit Batsry**.

Venerdì 10 alle ore 21.00, Bruno Di Marino e Raisat presenteranno *Electricolor*: nove ritratti di artisti italiani che lavorano con il video. Ciascuno dura in media 11 minuti. E' soltanto l'inizio di quella che vorrebbe essere una dettagliata mappatura in giro per l'Italia, di tutti quegli autori che si sono confrontati con il medium elettronico, provenendo da diverse discipline: dall'animazione alla performance, dalla danza alla fotografia, dal cinema sperimentale alla televisione, dal teatro all'immagine digitale. Le puntate tutte mandate in onda sul canale Raisat Arte, sono dedicate, nell'ordine, a Leonardo Carrano, Donatella Landi, Sukran Moral, Marco Amorini, Gabriela Corini, Paola Lo Sciuto, Salvo Cuccia, Bianco-Valente, Roberto Nanni

Sabato 11 novembre alle ore 21.00, per la prima volta in Italia, ospite di INVIDEO sarà il grande artista australiano **Peter Callas**.

Domenica 12 novembre alle ore 18.00, incontro con **Riccardo Vaglini**, in occasione della presentazione della videoinstallazione *The shouting Valley*.

Domenica 12 novembre alle ore 21.00, incontro con **Bruno Bigoni e il Teatro dell'Elfo**, in occasione dell'anteprima *I Sogni degli Elfi - Viaggio nella storia del Teatro dell'Elfo*.