

**Giovedì 2 Febbraio 2012**

**Il cinema di  
ROBERTO NANNI**  
incontro con il regista e  
**ROBERTO SILVESTRI, il Manifesto**

**"ANTONIO RUJU. VITA DI UNA ANARCHICO SARDO"**  
2001 28 minuti

Dall'estrema povertà della Sardegna all'inizio del secolo alla lotta al fascismo, fino alla totale adesione all'ideale anarchico, il film racconta la storia di Antonio Rujù, che ha lavorato nella guardia di finanza e come agente di borsa. La sua vita è intessuta di episodi straordinari, sempre dominati dall'insofferenza per la violenza e la sopraffazione.

**"LUCE RIFLESSA RESTITUITA ALLA NOTTE"**  
2011 8 minuti e 30

"Luce riflessa restituita alla notte" è un lavoro dedicato al poeta inglese Henry King (1592/1669). Il titolo è da un verso di "Sic Vita". Il film nasce da uno spettacolo di circo cinese, corpi mai stabili che scivolano come noi nella vita.

**"STEVEN BROWN READS JOHN KEATS"**  
1986-1996 26 minuti

Conoscevo Steven, era amico già da qualche anno. Mi chiese nel 1989 se ero interessato a preparare film sul poeta inglese. Come sempre, le musiche del suo progetto erano superbe.

Sette anni prima avevo collaborato con Winston Tong, a Milano presso il C.R.T. e "avevo-dato-una-mano" per "Ghost Sonata" di Tuxedomoon. "Green House Effect. Steven Brown reads John Keats" è il frutto di questo lavoro in super 8 mm. della durata di circa 80 minuti e realizzato per essere proiettato durante i concerti.

Prodotto a Bruxelles, è rappresentato per la prima volta a Bari "Time Zones 1989", quindi al "Museo d'arte contemporanea Pecci" a Prato. In Europa anche nell'ex-Yugoslavia.

Per esempio a Varadjn, Teatro dell'Opera, a pochi mesi dal suo crollo causato da uno dei primi proiettili esplosi durante il conflitto dei Balcani. Questa edizione rappresenta una selezione di circa 26 minuti.

